



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio III

Alle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio

Agli Istituti dotati di autonomia speciale

e p.c.

Ai Servizi I, II, IV, V

Al Capo Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale

Al Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio culturale

Oggetto: **Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze.** Circolare DiVA n. 3 del 06/03/2026 *Manifestazioni fieristiche e culturali con partecipazione del Ministero della Cultura* – Richiesta contributi delle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio e degli Istituti dotati di autonomia speciale afferenti alla DG ABAP.
Coordinamento DG ABAP.

Con riferimento alla Circolare n. 3 del 6 marzo 2026 del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio culturale *“Manifestazioni fieristiche e culturali con partecipazione del Ministero della Cultura – Richiesta contributi”*, relativamente al Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze che si terrà a Firenze nella Fortezza da Basso, dal 27 al 30 aprile 2026, in contemporanea con la Mostra Internazionale dell'Artigianato di Firenze – MIDA, in accordo con il Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale, si segnala l'opportunità di far confluire le eventuali richieste a partecipare nei temi indicati nella Circolare suddetta, che evidenzia il particolare rilievo del 60° anniversario dell'alluvione di Firenze, in particolare: tutela, conservazione e restauro del patrimonio colpito da calamità naturali o eventi di origine antropica, e interventi di prevenzione, gestione dell'emergenza e ricostruzione.

Per maggiori dettagli sui temi da selezionare e sulla tipologia di contributo da proporre per la manifestazione fieristica in oggetto e sulle modalità di partecipazione si rimanda alla scheda allegata alla Circolare n. 3/2026 del DiVA (Allegato 1 SALONE FIRENZE), facendo particolare attenzione alla scelta delle proposte in riferimento alla specificità dei temi trattati dalla manifestazione fieristica, che siano rappresentative e che abbiano, o possano avere, una ricaduta significativa per gli ambiti tematici di riferimento.

In caso di contemporanea richiesta di partecipazione sia al *Salone dell'Arte e del Restauro di Firenze* sia a *RESTAURO - Salone internazionale dei beni culturali e ambientali* di Ferrara, è necessario diversificare gli argomenti e le proposte da inviare per ogni singola manifestazione.

Confidando nell'usuale spirito di collaborazione, si invitano pertanto agli Uffici in indirizzo a prendere visione della suddetta Circolare e a inviare alla Scrivente, entro e non oltre il 13 marzo p.v., agli indirizzi di posta dg-abap.servizio2@cultura.gov.it (patrimonio archeologico) e dg-e-abap.servizio3@cultura.gov.it (patrimonio storico, artistico e architettonico) eventuali proposte relative a





Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio III

progetti o azioni rientranti nelle tematiche indicate. A tal fine per ogni proposta dovrà essere utilizzata come riferimento la scheda allegata alla citata Circolare, che dovrà pervenire a questa Direzione generale compilata in ogni sua parte e in formato word, completa di eventuale materiale multimediale e/o fotografico. Visti i tempi serrati non saranno prese in considerazione proposte pervenute oltre il termine indicato.

Si specifica che il coordinamento dell'iniziativa è assegnato al Servizio II - *Scavi e tutela del patrimonio archeologico* ed al Servizio III - *Tutela del patrimonio storico, artistico e architettonico*, che cureranno la raccolta e la selezione di proposte coerenti con le tematiche richiamate. Sarà parimenti cura di questa Direzione generale provvedere alla trasmissione delle proposte selezionate.

Per ulteriori informazioni, si rimanda alle indicazioni e ai contatti presenti nella Circolare del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio culturale.

Il Dirigente del Servizio III
arch. Cristina Bartolini

Il DIRETTORE GENERALE
dott. Fabrizio MAGANI

