

Al Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande

La presentazione del volume “Palazzo Ducale di Mantova. Il Medagliere”

Notiziario del Portale Numismatico dello Stato – Medaglieri italiani n.21 a cura di Stefano L’Occaso, Elena Montanari e Serafina Pennestrì

Il 26 marzo alle 10.30, presso la Sala Molajoli del Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande, si terrà la presentazione del volume **“Palazzo Ducale di Mantova. Il Medagliere”**.

Il libro offre una sintesi aggiornata delle collezioni mantovane e ricostruisce il ruolo della moneta e della medaglia nella cultura di corte gonzaghesca, approfondendo il rapporto tra numismatica, arte e committenza. In particolare, vengono illustrati i principali nuclei collezionistici e presentato un nuovo esemplare della medaglia nuziale di Francesco II Gonzaga e Isabella d’Este, contribuendo al consolidamento del quadro scientifico sul medagliere del Palazzo Ducale.

Dopo una prima presentazione del volume a **Mantova** il 18 marzo, nel giorno del Patrono Sant’Anselmo, presso l’Atrio degli Arcieri di Palazzo Ducale, il secondo incontro – quello del 26 marzo – si terrà a **Roma** nella sede della Direzione Generale Archeologia, belle arti e paesaggio (DG Abap) sotto la cui egida è stato pubblicato il libro.

Infatti, lo studio e la pubblicazione del Medagliere rappresentano per la DG Abap l’occasione di **restituire alla collettività la conoscenza di un patrimonio** finora praticamente ignoto ai più.

La collezione, di proprietà comunale e statale, discende dalle raccolte numismatiche donate, nell’Ottocento, da privati cittadini al Municipio di Mantova; tale patrimonio confluì poi nel Palazzo Ducale a seguito della convenzione di deposito delle collezioni comunali del 1915.

Grazie agli studi numismatici del **conte Alessandro Magnaguti** (1887-1966), che ne divenne poi conservatore, la collezione era stata analizzata, esposta nell’appartamento di Guastalla e inaugurata dal re “numismatico” Vittorio Emanuele III il 22 maggio 1925, restando lì disponibile fino alla Seconda Guerra Mondiale quando fece ritorno negli originali armadi-monetieri, fino all’allestimento odierno grazie al quale diviene finalmente fruibile e valorizzata.

Il grande lavoro svolto in questi anni dagli studiosi e confluito nel presente volume ha permesso di ricostruire le vicende patrimoniali e collezionistiche del monetiere mantovano, approfondendo così lo stretto legame tra la numismatica e la cultura artistica della corte gonzaghesca, nella quale la **moneta** rappresentava una delle fonti di ispirazione non solo per la produzione di medaglie e conii, ma una vera e propria **risorsa iconografica utile alla celebrazione ed esaltazione del potere del casato**.

Ad attestare questo strettissimo legame è il ritrovamento, nel **2024**, proprio nel corso della ricognizione nel medagliere di Palazzo Ducale finalizzata alla preparazione del catalogo selettivo delle medaglie e placchette, effettuato da SERAFINA PENNESTRÌ – già funzionaria archeologa e numismatica della Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, responsabile dell’Unità Organizzativa per la Tutela dei Beni Numismatici, coordinatrice e curatrice del Notiziario del Portale Numismatico dello Stato – che ha individuato il terzo esemplare della **medaglia nuziale rivestita in argento di Francesco II Gonzaga e Isabella d’Este**, di cui si conoscono attualmente con certezza due soli altri esemplari nella versione in bronzo, oggi dispersi.

Quello di cui si parla nel volume, dunque, è l'unico esemplare non disperso, l'unico oggi disponibile in collezione pubblica, l'unico sinora documentato nella sua versione più "preziosa", in bronzo rivestito d'argento, forse destinato a un omaggio speciale.

La presentazione del 26 marzo si profila, dunque, come una splendida occasione per scoprire la storia e le vicissitudini di un pezzo fondamentale del nostro patrimonio culturale meno noto.

Programma

10:30 – Saluti istituzionali

LUIGI LA ROCCA, Capo Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale

FABRIZIO MAGANI, Direttore Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio

MASSIMO OSANNA, Direttore Generale Musei

11:00 – Presentazione e dibattito

Dialogano

MARCO BAZZINI, Società Numismatica Italiana

STEFANO L'OCCASO, Palazzo Ducale di Mantova

ANNALISA POLOSA, Sapienza Università di Roma

LEANDRO VENTURA, Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale

Modera

ARNALDO COLASANTI, scrittore e critico letterario

12:00 – Discussione e conclusioni

12:30 – Light Lunch

Info

Il progetto del Portale Numismatico dello Stato-Medaglieri Italiani è curato dal Ministero della Cultura in collaborazione con il Ministero dell'Economia e delle Finanze e con l'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato S.p.A.

L'iniziativa è a cura dei funzionari archeologi LUCA BIANCHI e IRENE PIETROLETTI (Servizio II e IV in collaborazione con l'Ufficio Manifestazioni Culturali del Servizio I – DG Abap).

Ingresso fino a esaurimento posti.

È possibile seguire l'evento anche in diretta streaming al seguente [link](#).

Per consultare la pubblicazione:

<https://www.medaglieri.numismaticadellostato.it/#/notiziario?idNotiziario=a65a08d9-a704-44c4-ada8-ffa3fcd15ab>

Indirizzo e contatti

Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande

Via di San Michele 22 – 00153 Roma

notiziario.portalenumismatico@cultura.gov.it