



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio III

A tutte le Soprintendenze ABAP

Agli Istituti dotati di autonomia speciale afferenti

alla DG ABAP

e p.c.

Al Capo Dipartimento DiT

CIRCOLARE

Oggetto: Accordo quadro sul miglioramento energetico degli edifici storici, prot. n. 1 del 23.10.2024. **Ricognizione sui territori dei casi maggiormente rappresentativi di interventi di miglioramento energetico sull'edilizia storica.**

Facendo seguito agli indirizzi già condivisi da questa Direzione generale, d'intesa con il Dipartimento per la Tutela del Patrimonio Culturale, si comunica quanto segue.

Nell'ambito dell'Accordo quadro per il miglioramento energetico degli edifici storici, sottoscritto in data 23.10.2024 tra il Ministero della Cultura – Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio, il Politecnico di Milano, il Politecnico di Torino, la Camera di Commercio, Industria, Artigianato e Agricoltura di Brescia, la società Cultura Valore s.r.l. e l'Università degli Studi di Brescia, questa Direzione generale ha avviato un percorso finalizzato alla raccolta, alla sistematizzazione e alla valorizzazione delle esperienze maturate sul territorio in materia di miglioramento energetico del patrimonio edilizio storico.

Si richiama, al riguardo, la Circolare n. 46 del 30.10.2024, con la quale sono stati individuati, presso gli Uffici territoriali, i referenti per la costituzione di una comunità di pratica coordinata dalla Direzione generale ABAP, con l'obiettivo di favorire la condivisione delle esperienze e di contribuire alla definizione di indirizzi metodologici e operativi per gli interventi sul patrimonio tutelato. Si richiama altresì la nota prot. n. 41422 dell'11.11.2025, con cui è stato richiesto l'aggiornamento e la conferma dei referenti designati.

Nell'ambito della suddetta comunità di pratica, in data 13.01.2026 con nota prot. n. 1335, è stato costituito un Gruppo di lavoro incaricato di coordinare le attività, con la guida del Servizio III di questa Direzione generale. Il Gruppo è composto dai Soprintendenti individuati quali referenti per le macro-aree territoriali, con il compito di assicurare un approccio condiviso e coordinato alle attività di analisi, sperimentazione e diffusione delle buone pratiche. I referenti per le macro-aree territoriali sono i seguenti:

- Arch. Emanuela Carpani, Soprintendente ABAP per la città metropolitana di Milano: referente per il Nord Italia (Piemonte, Liguria, Lombardia, Trentino-Alto Adige, Veneto, Friuli Venezia Giulia, Emilia-Romagna);



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio – Servizio III
Via di San Michele, 22 00153 Roma

PEC: dg-abap.servizio3@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-abap.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio III

- Arch. Giovanni Issini, Soprintendente ABAP per le province di Ascoli Piceno, Fermo e Macerata: referente per il Centro Italia (Toscana, Umbria, Marche, Lazio);
- Arch. Anita Guarnieri, Soprintendente ABAP per le province di Barletta-Andria-Trani e Foggia: referente per il Sud Italia (Abruzzo, Molise, Campania, Puglia, Basilicata, Calabria);
- Arch. Monica Stochino, Soprintendente ABAP per le province di Sassari e Nuoro: referente per le Isole (Sicilia, Sardegna).

Considerata la necessità di dare attuazione alle attività previste dalla citata Circolare n. 46, con particolare riferimento alla produzione di linee guida, criteri, modelli applicativi, casi studio e buone pratiche, nonché allo sviluppo di attività coordinate di ricerca, sperimentazione e monitoraggio, si evidenzia l'importanza strategica dell'analisi di casi studio e della sperimentazione di interventi pilota quali strumenti conoscitivi e operativi fondamentali per il miglioramento energetico dell'edilizia storica.

Con la presente Circolare, la Direzione generale ABAP intende avviare una ricognizione sistematica dei casi studio presenti sul territorio nazionale, finalizzata all'individuazione e all'analisi di interventi di miglioramento energetico realizzati su edifici storici e monumentali, di competenza di codesti Uffici, al fine di garantire l'omogeneità dei dati raccolti e di favorirne una più agevole trasmissione, individuando i casi per i quali poter reperire informazioni complete anche quando i beni non sono direttamente gestiti o in consegna. I casi studio dovranno consentire di analizzare:

- le pratiche e le soluzioni tecniche adottate;
- gli approcci metodologici seguiti nelle diverse fasi del procedimento;
- le tecniche di miglioramento energetico ritenute maggiormente compatibili con le esigenze di tutela dell'edilizia storica e monumentale.

Ai fini della ricognizione, i casi studio dovranno essere ricondotti ai seguenti ambiti di analisi:

- **edilizia storica monumentale;**
- **edilizia storica inserita in ambito paesaggistico.**

Tale distinzione è ritenuta necessaria per una valutazione più puntuale delle differenti condizioni di tutela, dei contesti di intervento e delle relative criticità.

Gli Uffici territoriali sono invitati a individuare, nell'ambito delle attività di competenza, interventi già conclusi o in fase avanzata di realizzazione che presentino elementi di particolare interesse sotto il profilo della qualità delle soluzioni adottate, della compatibilità con i valori storico-artistici e paesaggistici e della possibile replicabilità delle esperienze.

Per ciascun caso studio individuato è stata predisposta una scheda di rilevazione da compilare, come da modello allegato, contenente le seguenti informazioni:

- dati identificativi dell'immobile e inquadramento territoriale;
- regime di tutela e principali caratteristiche storico-architettoniche;



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DiT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio – Servizio III
Via di San Michele, 22 00153 Roma

PEC: dg-abap.servizio3@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-abap.servizio3@cultura.gov.it



Ministero della cultura

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio
Servizio III

- descrizione sintetica dell'intervento di miglioramento energetico;
- soluzioni tecniche adottate e motivazioni delle scelte progettuali;
- principali esiti del procedimento autorizzativo e indicazioni prescrittive;
- soluzioni adottate;
- eventuali criticità riscontrate;
- risultati conseguiti o attesi in termini di prestazioni energetiche.

La scheda dovrà essere corredata dalla documentazione ritenuta essenziale (elaborati grafici significativi, documentazione fotografica *ante* e *post operam*, eventuali relazioni tecniche di sintesi), da trasmettere in formato digitale.

Si invitano inoltre codesti Uffici a dare comunicazione e a trasmettere gli esiti a questa Direzione generale di ogni iniziativa riguardante accordi istituzionali, protocolli di collaborazione, attività di studio realizzati con università, enti di ricerca o amministrazioni locali, ecc. inerenti alle tematiche del miglioramento energetico dell'edilizia storica. Pertanto, ove disponibili, potranno altresì essere allegati alla scheda di rilevazione documenti tecnici, studi, linee metodologiche o materiali di approfondimento, anche se elaborati da soggetti terzi, riguardanti singoli casi studio o tematiche di carattere generale.

I funzionari referenti della comunità di pratica cureranno il coordinamento della raccolta dei casi studio all'interno dei rispettivi Uffici territoriali e provvederanno alla trasmissione del materiale alla Direzione generale dg-abap.servizio3@pec.cultura.gov.it entro il 9 marzo 2026.

I casi studio raccolti saranno oggetto di analisi condivisa da parte del Gruppo di lavoro dei Soprintendenti e potranno costituire la base per attività di approfondimento, confronto e diffusione, anche attraverso incontri collegiali, nonché per la successiva elaborazione di indirizzi, criteri e buone pratiche di riferimento, anche con la partecipazione delle Soprintendenze.

Per ogni necessità operativa, la Direzione ABAP resta a disposizione e sarà cura del Servizio III facilitare ogni fase del percorso; codesti Istituti potranno contattare l'arch. Rosa Ferrari (mail: rosa.ferrari@cultura.gov.it | tel: 06 6723 4361).

Si confida in una fattiva collaborazione per l'adeguata implementazione delle presenti disposizioni.

Il Dirigente del Servizio III
Arch. Cristina Bartolini

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Fabrizio MAGANI



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE – DIT
Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio – Servizio III
Via di San Michele, 22 00153 Roma

PEC: dg-abap.servizio3@pec.cultura.gov.it - PEO: dg-abap.servizio3@cultura.gov.it