

## COMMISSIONE TECNICA PER LE ATTIVITA' ISTRUTTORIE FINALIZZATE ALL'ACCREDITAMENTO DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE E PER LA VIGILANZA SULL'INSEGNAMENTO DEL RESTAURO

\* Gli elenchi sotto riportati sono redatti e aggiornati dalla *Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle Istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro* ai sensi dell'art. 5 c.7 del D.I. 87/2009 e del D.I. 7.02.2011, art.2 c.5, istitutivo della Commissione stessa.

I pareri espressi dalla Commissione vengono tempestivamente trasmessi al MiC e al MUR per i seguiti di competenza. I relativi elenchi vengono pubblicati sui siti ufficiali dei due Ministeri per dovuta informazione sull'attività svolta dalla Commissione, ma non costituiscono prova della conclusione dell'iter di accreditamento delle Istituzioni in elenco.

### A. ELENCO DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE PER LE QUALI E' STATO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE IL PARERE DI CONFORMITA' IN ORDINE ALL'ISTITUZIONE E ALL'ATTIVAZIONE DEI CORSI DI FORMAZIONE DEI RESTAURATORI

#### 1) Istituto Centrale per il Restauro (ex Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro) – Scuola di Alta Formazione del Ministero della Cultura

- Parere di Conformità conseguito in data 18.07.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in ‘Conservazione e Restauro del Beni culturali’, a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, AllegatoB; D.I.2.03.2011, Allegato):
  - Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
  - Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
  - Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

#### Istituto Centrale per il Restauro (ex Istituto Superiore per la Conservazione ed il Restauro) – Scuola di Alta Formazione del Ministero della Cultura – sede distaccata di Matera

- Parere di Conformità conseguito in data 05.12.2014 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in ‘Conservazione e Restauro del Beni culturali’, a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
  - Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
  - Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

**2) Istituto Centrale per la Patologia degli Archivi e del Libro (ex Istituto Centrale per il Restauro e la Conservazione del Patrimonio Archivistico e Librario) – Scuola di Alta Formazione del Ministero della Cultura**

- Parere di Conformità conseguito in data 13.09.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in ‘Conservazione e Restauro del Beni culturali’, a ciclo unico (quinquennale), per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I. 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

**3) Opificio delle Pietre Dure di Firenze - Scuola di Alta Formazione del Ministero della Cultura**

- Parere di Conformità conseguito in data 17.10.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso in ‘Conservazione e Restauro del Beni culturali’, a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I. 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

**4) Accademia di Belle Arti di Napoli**

- Parere di Conformità conseguito in data 07.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009,Allegato B;D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

**5) Università degli Studi di Torino – Interfacoltà Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Facoltà di Scienze MFN-Facoltà di Lettere e Filosofia) in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro ‘La Venaria Reale’**

- Parere di Conformità conseguito in data 07.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B;D.I.2.03.2011,Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle

- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

**Università degli Studi di Torino – Interfacoltà Conservazione e Restauro dei Beni Culturali (Facoltà di Scienze MFN-Facoltà di Lettere e Filosofia) in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro ‘La Venaria Reale’**

- Parere di Conformità conseguito in data 19.05.2017 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

**6) Accademia di Belle Arti di Macerata**

- Parere di Conformità conseguito in data 22.11.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

**7) Università degli Studi ‘Suor Orsola Benincasa’, Napoli**

- Parere di Conformità conseguito in data 13.12.2011 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

**8) Università degli Studi di Urbino, Carlo Bo**

- Parere di Conformità conseguito in data 04.01.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

**9) Università degli Studi di Roma, Tor Vergata**

- Parere di Conformità conseguito in data 04.01.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

## **10) Accademia di Belle Arti di Bologna**

- Parere di Conformità conseguito in data 17.01.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamenei; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

## **11) Accademia di Belle Arti di L’Aquila**

- Parere di Conformità conseguito in data 09.07.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti

## **12) Accademia di Belle Arti G.B. Cignaroli di Verona**

- Parere di conformità conseguito in data 15.10.2012 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

## **13) Accademia di Belle Arti Aldo Galli di Como**

- Parere di conformità conseguito in data 14.01.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

## **14) Accademia di Belle Arti di Brera (Milano)**

- Parere di conformità conseguito in data 14.01.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamene; materiale fotografico, cinematografico e digitale.
- Parere di conformità conseguito in data 09.07.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura.

### **15) Università degli studi di Palermo**

- Parere di Conformità conseguito in data 25.03.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle
- Percorso formativo professionalizzante 5: Materiale librario e archivistico; manufatti cartacei e pergamene; materiale fotografico, cinematografico e digitale.

### **16) Alma Mater Studiorum – Università di Bologna**

- Parere di Conformità conseguito in data 15.04.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

### **17) Accademia di Belle Arti di Sassari**

- Parere di conformità conseguito in data 09.07.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura.

### **18) Università degli Studi della Tuscia (Viterbo)**

- Parere di Conformità conseguito in data 09.07.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

### **19) Accademia di Belle Arti Santagiulia di Brescia**

- Parere di conformità conseguito in data 29.07.2013 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

- Parere di conformità conseguito in data 21.02.2014 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura.

### **20) Università degli Studi di Bari Aldo Moro**

- Parere di Conformità conseguito in data 26.05.2014 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura;

- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

### **21) Accademia di Belle Arti di Palermo**

- Parere di conformità conseguito in data 13.03.2017 in ordine alla istituzione ed attivazione del Corso di diploma accademico di secondo livello di durata quinquennale in ‘Restauro’ abilitante alla professione di ‘Restauratore di Beni culturali’ per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I 87/2009, Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

### **22) Università della Calabria (Cosenza)**

- Parere di conformità conseguito in data 11.04.2017 in ordine all’istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell’architettura.

### **23) Università degli Studi di Pavia (sede di Cremona)**

- Parere di conformità conseguito in data 11.10.2018 in ordine all’istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in ‘Conservazione e Restauro dei Beni culturali’ per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 6: Strumenti musicali. Strumentazioni e strumenti scientifici e tecnici.

**24) Università degli Studi di Cagliari**

- Parere di conformità conseguito in data 22.09.2025 in ordine all'istituzione ed attivazione del Corso di laurea magistrale a ciclo unico (quinquennale) interfacoltà in 'Conservazione e Restauro dei Beni culturali' per il seguente percorso formativo professionalizzante (D.I 87/2009, Allegato B; D.I.2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 4: Materiali e manufatti ceramici, vitrei, organici. Materiali e manufatti in metallo e leghe.

**B. ELENCO DELLE ISTITUZIONI FORMATIVE PER LE QUALI E' STATO ESPRESSO DALLA COMMISSIONE PARERE FAVOREVOLE IN ORDINE ALL'ACCREDITAMENTO PER LO SVOLGIMENTO DEI CORSI DI FORMAZIONE DEI RESTAURATORI****1) Fondazione Enaip-Lombardia – Scuola regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino**

- Accreditamento espresso in data 11.02.2013 in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (DM 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle.

**Fondazione Enaip-Lombardia – Scuola regionale per la Valorizzazione dei Beni Culturali di Botticino**

Accreditamento espresso in data 07.07.2022, in seguito al trasferimento delle attività didattiche a Milano presso le sedi Mind e Bovisa, in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (DM 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti
- Percorso formativo professionalizzante 3: Materiali e manufatti tessili e pelle.

**2) Istituti Santa Paola – Centro Servizi Formativi, Centro Studi Socio-Culturali, Servizi per il Lavoro, Scuola Laboratorio Restauro Conservazione Beni Culturali - Mantova**

- Accreditamento espresso in data 19.05.2017 in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (DM 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):
- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

### **3) Istituto Restauro Roma, DAAM S.R.L. - Roma**

- Accreditamento espresso in data 06.06.2023 in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (DM 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.
- Percorso formativo professionalizzante 2: Manufatti dipinti su supporto ligneo e tessile. Manufatti scolpiti in legno. Arredi e strutture lignee. Manufatti in materiali sintetici lavorati, assemblati e/o dipinti.

### **4) Istituto Beni Culturali Flores S.R.L. – Firenze**

- Accreditamento espresso in data 01.10.2024 in ordine all'istituzione e all'attivazione del Corso in 'Conservazione e Restauro del Beni culturali', a ciclo unico (quinquennale), per i seguenti percorsi formativi professionalizzanti (DM 87/2009 Allegato B; D.I. 2.03.2011, Allegato):

- Percorso formativo professionalizzante 1: Materiali lapidei e derivati; superfici decorate dell'architettura.