

16.10 D. Licastro
SABAP AN-PU, Ufficio del Soprintendente speciale Sisma 2016
Il restauro post sisma della chiesa di Santa Chiara a Sarnano.

16.30 L. M. Cristini, R. Mattioni
Liberi professionisti
Restauro, con parziale ricostruzione e risanamento conservativo della chiesa-rifugio detta "della Madonna della Còna", danneggiata dagli eventi sismici del 2016. Iniziativa promossa e realizzata dal CAI, sezioni di Macerata, San Severino Marche e Camerino.

16.50 C. L. Aliano
DICAr - Università degli studi di Catania
Digitalizzazione e anastilosi virtuale post-sisma nei casi di Santa Lucia di Mendola e San Michele di Noto Antica: dal frammento medievale al digitale.

17.10 R. Cerruto
DICAr - Università degli studi di Catania
Salvaguardia del patrimonio tangibile in zone ad alto rischio sismico: la digitalizzazione degli stemmi della Porta di Ligne a Siracusa.

17.30 P. Zicarelli
Opificio delle Pietre Dure
Fotografare in emergenza e nei depositi delle opere d'arte: ragioni ed avvertenze.

17.50 **Debriefing e chiusura lavori**

Info

☎ 393.7270512

✉ info@virart.org

www virart.org

come raggiungere Vallo di Nera



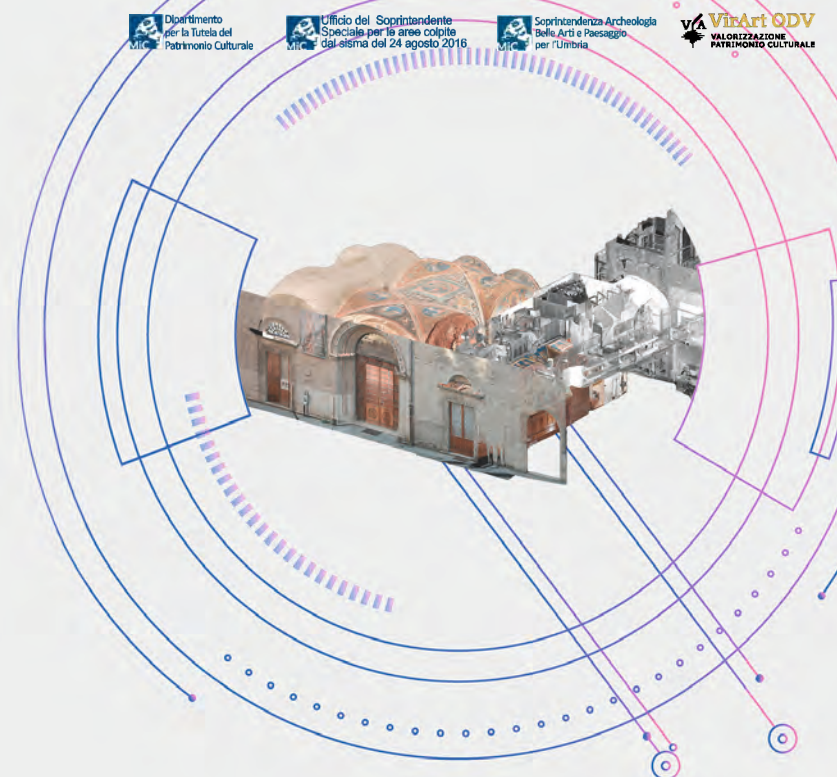
Sabato 25 ottobre

Visite guidate gratuite al cantiere di ricostruzione della chiesa di S. Antonio Abate a Frascano, Norcia (PG)

Visita su prenotazione, ogni ora dalle 9:00 alle 13:00, fino a esaurimento posti, a cura della Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio per l'Umbria e HOFPRO.

Spostamento al cantiere con mezzi propri (40 minuti ca. in auto da Vallo di Nera)

Per prenotazioni: (+39) 07557411
virart.org - segreteria@virart.org



V Convegno Nazionale

La gestione del Patrimonio Culturale in situazione di emergenza

Digitale e digitalizzazione al servizio dell'emergenza

23 - 25 ottobre 2025
Chiesa e Convento di Santa Maria
Vallo di Nera (Pg)



Comune di Vallo di Nera

Con il patrocinio dell'Assemblea legislativa della Regione Umbria



HOFPRO

Organizzazione:



Programma

Giovedì 23 ottobre

9.00 Saluti istituzionali

Cristiano Croci, *Presidente VirArt ODV*

Francesca Valentini, *Soprintendente ABAP Umbria*

Agnese Benedetti, *Sindaco Comune di Vallo di Nera*

Fausto Elisei, *CeDiPa*

Claudia Cenci, *Soprintendente Speciale Sisma 2016*

Panel 1. Piattaforme informatiche per il patrimonio culturale: opportunità e risorse in situazioni di emergenza

10.00 C. Cenci

Soprintendente Speciale Sisma 2016

Le nuove sfide del Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale e il Piano Straordinario di monitoraggio a cura dell'Ufficio del Soprintendente Speciale del Sisma 2016.

10.20 N. Serratore

Ufficio del Soprintendente Speciale Sisma 2016

Il Portale della Sicurezza del Patrimonio Culturale: un progetto di reingegnerizzazione dei sistemi informativi Carta del Rischio e Secur-Art, per la conoscenza e il monitoraggio dei beni culturali.

10.40 G. Romalli

Direttore Digital Library - MiC

Ecomic: l'ecosistema del digitale per la cultura a supporto della gestione del patrimonio in ambiti emergenziali.

11.00 Coffee Break

11.30 M. E. Corrado, C. Cacace

Istituto Centrale per il Restauro

L'interoperabilità dei sistemi informativi del MiC nei processi legati all'emergenza

11.50 E. Stefani, I. Di Cocco

SAB Emilia Romagna, SABAP Bologna metropolitana

Dall'emergenza alla quotidianità e ritorno: le banche dati dei beni culturali in Emilia-Romagna nell'esperienza del WebGIS e della mappatura del rischio per le biblioteche.

12.20 G. Issini, C. Gobbi, G. Paolucci

SABAP per le province di AP-FM-MC

IL PROGETTO EUROPEO ERASMUS+ "DIGITALIA: Digital Solutions for Sustainable and Disaster Resilient Heritage Management".

12.40 L. Repola

Università degli Studi Federico II

Cuma. Strumenti e linguaggi digitali per l'analisi, il monitoraggio, la tutela e la raffigurazione del patrimonio culturale.

13.00 A. Bucciario

Istituto di Scienze del Patrimonio Culturale - CNR

SENSE: piattaforma IoT e gemello digitale dinamico per il monitoraggio e la protezione dei beni culturali.

13.20 Light lunch

Panel 2. Ricerche applicate e focus sugli interventi in corso

15.00 A. De Falco, C. Caffarri, M. Callieri, M. Martino, F. Sala, L. Vignali

Università degli studi di Pisa

Salvaguardia dei beni architettonici nell'era digitale: approcci multi-scala con applicazioni di intelligenza artificiale.

15.20 E. Daffra, O. Sartiani, A. Santacesaria, L. Ricciardi

Opificio delle Pietre Dure

Operare e riflettere: bilancio Santo Chiodo 2023-2025.

15.40 F. Capanna, L. Oliva, P. Giacomazzi, F. Graziosi, A. Rorro, S. Sechi, P. Moriconi

Istituto Centrale per il Restauro, Sabap AP-FM- MC

Un anno di restituzioni ai territori marchigiani colpiti dal sisma 2016.

16.00 V. Barbera, K. Zanetti, N. Bruni, E. Daffra, O. Sartiani, A. Santacesarea, L. Ricciardi

Task Force OPD per l'Umbria 2024, SABAP Umbria, Opificio delle Pietre Dure

Frammenti di affreschi al Santo Chiodo. Esperienze di recupero e suggerimenti per movimentazione e stoccaggio.

16.20 Sessione a cura del Ce.Di.Pa.

Centro di Digitalizzazione del Patrimonio culturale e ambientale

S. Alimenti, E. Gentilini, S. Brusaporci

Il progetto di ricerca DEPOSITI (Digitalizzazione E Promozione delle Opere Salvate In Territori Interessati da calamità naturali).

M. Mattioli, M. Battistoni

Le tecnologie digitali come strategia di tutela, accessibilità e valorizzazione del patrimonio custodito nei depositi emergenziali.

D. Scozia

Beni immateriali e tecnologie digitali in contesti emergenziali: prospettive di applicazione.

G. Biondi, F. Grosso, M. Legittimo P. Venuti

Digital Twin and Artificial Intelligence: recenti progressi nella digitalizzazione del patrimonio culturale.

S. Nicoli, I. Arcangeli, E. Simeoni

Dal crollo alla memoria digitale: l'Altare della Madonna della Palla post-sisma.

C. Di Carlo

Resilienza digitale: valorizzare il patrimonio culturale dopo il sisma.

18.00 Debriefing

Venerdì 24 ottobre

Panel 3. Dalla pianificazione degli interventi alle attività sul campo in emergenza

9.00 M. Nuzzo

Soprintendente ABAP Caserta e Benevento

Sicurezza urbana e tutela dei tracciati storici: un piano integrato per una città a rischio sismico.

9.20 E. Storchi

Soprintendenza Città Metropolitana di Bologna

Tecnologie digitali e gestione del rischio: un modello di schedatura informatizzata per il patrimonio culturale in emergenza.

9.40 G. Brandimarti

SPES ITALIA Engineering srl

Il rilievo laser e il modello digitale in emergenza post sisma 2016, su due chiese di Arquata del Tronto ai fini della messa in sicurezza urgente.

10.00 V. Amato, S. Bassi

Opificio delle Pietre Dure

Ricerca scientifica su nuovi leganti volatili e tecnologia digitale a supporto della conservazione: l'eccezionale movimentazione del crocifisso di Santa Maria Argentea (Norcia).

10.20 G. Capaldini, F. Bonucci, G. L. Delogu, N. Falcini, F. Ballotti, A. Orlando Martella

CESA – Conservazione beni culturali, SABAP Umbria

L'Abbazia di Sant'Eutizio, Preci. Il rosone e la tecnologia al servizio di un bene storico.

Panel 4. Alluvioni. I casi italiani e spagnoli

10.40 G. Lughì

Comune di Lugo (RA)

Il patrimonio culturale a rischio: le alluvioni in Romagna e le sfide del futuro nel territorio lughese.

11.00 Coffee Break

11.30 V. Rey

Mancomunitat de la Ribera Alta (ES)

Management of the cultural heritage damaged by the DANA (Valencia). The case of the Museum of Festivity (Algemesi).

12.00 S. Soriano Giménez

Storica dell'arte e conservatrice (ES)

Memorias y Patrimonios Personales. Identificación, diagnóstico y gestión de bienes patrimoniales afectados por la catástrofe de la DANA. Valencia, España.

12.30 C. Mai Cerovaz

Restauratrice conservatrice (ES)

Patrimonios en riesgo: tipologías de bienes intervenidos tras la DANA del 29 de octubre de 2024 en el marco del Proyecto "Memorias y patrimonios personales".

13.00 Light lunch

Panel 5. Dal restauro alla valorizzazione: focus sugli interventi recenti

14.30 M. Trombetta

Università degli studi mediterranea di Reggio Calabria

Dare voce all'assenza. Strumenti digitali per il patrimonio culturale in emergenza.

14.50 S. D'Avino, M. Serraiocco

Università degli studi "G. d'Annunzio"

Virtualità e Memoria. Il museo diffuso delle fortificazioni della Valnerina.

15.10 R. Rosati, F. Cortesi

RaStudio, Re.s. Ingegneria

Chiesa parrocchiale di Sant'Anatolia - Comune di S. Anatolia (PG). Lavori di miglioramento sismico e restauro per la ricostruzione per gli edifici di culto danneggiati dal sisma dell'autunno 2016 e successivi.

15.30 A. Ferraresi, L. Ludovisi, F. Cortesi

Studio Ferraresi, Re.s. Ingegneria

Oratorio dell'Immacolata Concezione di Maria, Corporeno frazione del comune di Cento (FE) – lavori di riparazione e ripristino con miglioramento sismico a seguito degli eventi sismici del 2012.

15.50 C. Lupini

Storica dell'arte

Catalogazione digitale e partecipativa del patrimonio culturale in emergenza: riflessioni dal conflitto russo-ucraino.