



Stefano D'Amico

Nazionalità: Italiana **Data di nascita:** 10/03/1968 **Sesso:** Maschile

Numero di telefono: (+39) 0667234442

Indirizzo e-mail: stefano.damico@cultura.gov.it

Sito web: <https://cultura.gov.it/>

Lavoro: Via di San Michele, 22, 00153 Roma (Italia)

ESPERIENZA LAVORATIVA

Dipartimento Tutela patrimonio culturale - Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Dirigente Servizio I - Organizzazione e funzionamento

[29/07/2025 – Attuale]

Ministero della Cultura – Roma

Città: Roma

Dirigente Ispettore

[17/09/2017 – 29/07/2025]

Segretariato generale - Servizio VII - Anticorruzione e Servizio Ispettivo
Encomio del Segretario generale - Prot. 7907 del 30/05/2019

Segretariato regionale del MiBACT per l'Abruzzo – L'Aquila, Italia

Città: L'Aquila | Paese: Italia

Segretario regionale ad interim

[17/09/2017 – 31/12/2020]

Principali cantieri:

1. L'Aquila – Chiesa di Santa Maria del Soccorso – Restauro e recupero funzionale della Chiesa e del Convento di Santa Maria del Soccorso in L'Aquila con progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori conseguenti al sisma del 6 aprile 2009 – RUP dell'intervento dal 14/02/2019 fino alla riapertura e riconsegna del complesso alla città avvenuta il 09/05/2019
2. L'Aquila – Palazzo Ardinghelli – Museo d'arte contemporanea – Progetto di restauro, rifunzionalizzazione e allestimento museale – Direttore dei Lavori dal 31/10/2019; il palazzo è stato dato in concessione d'uso al MAXXI il 21 luglio 2020, riaperto e riconsegnato alla città il 5 settembre 2020.

Principali monumenti riaperti durante il mandato:

1. Sulmona (AQ) - Chiesa di Badia Morronese - 05/05/2018
2. L'Aquila - Chiesa delle Anime Sante - 06/12/2018
3. Fossa (AQ) - Chiesa di Santa Maria ad Cryptas - 28/04/2019
4. L'Aquila - Chiesa di Santa Maria del Soccorso - 09/05/2019
5. Rocca di Cambio (AQ) - Chiesa di Santa Lucia - 29/06/2019
6. L'Aquila - Chiesa di San Silvestro - 03/07/2019
7. L'Aquila - Palazzo Ardinghelli - 05/09/2020

Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Direttore - Servizio II - Periferie urbane

[08/03/2015 - 14/09/2017]

Principali attività:

- Membro effettivo, in rappresentanza del MiBACT, del Comitato per la valutazione dei progetti connessi al Piano di riqualificazione sociale e culturale delle aree urbane degradate, ai sensi dell'art. 1, comma 432, lett. a) legge 23 dicembre 2014, n. 190 (incarico del Segretario generale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - decreto del 03/03/2016)
- Ideatore del "Premio per una ricerca sui temi della rigenerazione urbana"; il Premio, oggetto di un concorso nazionale e consistente nella pubblicazione della ricerca vincitrice a cura e spese della Direzione generale, è stato vinto nella I^a Edizione da Chiara Olivastri, la cui ricerca è confluita nella pubblicazione: C. Olivastri, *Con Temporaneo. Design per il riuso di spazi abbandonati*, Gangemi Editore, 2018

Direzione generale per il paesaggio, le belle arti, l'architettura e l'arte contemporanee - Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Direttore - Servizio II - Tutela del patrimonio architettonico

[30/04/2011 - 07/03/2015]

Attività principali:

Membro del gruppo di lavoro incaricato di redigere le *Linee di indirizzo per il miglioramento dell'efficienza energetica nel patrimonio culturale - Architettura, Centri e Nuclei Storici ed Urbani* (D.D. DG-PaBAAC Rep. n. 701 del 20/08/2013 - documento poi prodotto, presentato il 28/10/2015 e pubblicato su diversi siti internet (tra questi: ad es. https://soprintendenza.pdve.beniculturali.it/wp-content/uploads/2018/04/Linee_indirizzo_miglioramento_efficienza_energetica_nel_patrimonio_culturale.pdf); il documento è stato poi pubblicato anche sulla rivista: <<*Beni Culturali - tutela, valorizzazione, attività culturali architettura contemporanea e turismo*>>, Anno XXIII, Numeri 1-6/2015.

Membro dei tavoli tecnici istituiti presso la DG-PaBAAC con riferimento alle seguenti tematiche:

- Firenze - Stazione Santa Maria Novella - Nuova collocazione pittura ad affresco "Partenze" del pittore G. Talani (D.D. DG-PaBAAC Rep. n.4 del 17/01/2013)
- Pietrasanta (LU) - Ex Chiesa di Sant'Agostino - collocazione nella lunetta della facciata dell'opera "Annunciazione" dell'artista Igor Mitoraj (D.D. DG-PaBAAC Rep. n.4 del 17/01/2013)
- Arezzo - Palazzo vescovile - Ricomposizione coro ligneo del Vasari (D.D. DG-PaBAAC Rep. n.211 del 03/05/2013)
- Monterchi (AR) - Collocazione affresco della *Madonna del Parto* di Piero della Francesca (D.D. DG-PaBAAC Rep. n.211 del 03/05/2013)
- Firenze - Vicchio - Piazza della Vittoria - Proposta di integrazione del Monumento ai caduti della I Guerra mondiale - (D.D. DG-PaBAAC Rep. n.547 del 24/06/2013)
- Gubbio (PG) - Progetto di ristrutturazione della Loggia dei Tiratori (D.D. DG-PaBAAC Rep. n.1127 del 03/12/2013)

Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici del Molise - Campobasso, Italia

Città: Campobasso | Paese: Italia

Soprintendente

[26/07/2009 - 25/08/2012]

Principali cantieri:

1. Venafro (IS) - Chiesa di San Francesco - Progettista, RUP e Direttore dei Lavori recupero funzionale
2. Venafro (IS) - Anfiteatro romano del Verlasce - RUP dell'intervento conservativo
3. Larino (CB) - Cattedrale - Facciata - Progettista e Direttore dei Lavori intervento conservativo d'urgenza (in collaborazione con il Dott. Daniele Ferrara - Soprintendente BSAE Molise)
4. Gambatesa (CB) - Castello - RUP dell'intervento conservativo
5. Castel San Vincenzo (IS) - Complesso monumentale di San Vincenzo al Volturno - Intervento di restauro e valorizzazione - Progettista della nuova copertura della Basilica maggiore di San Vincenzo (in collaborazione con l'arch. Saverio Ialenti - Direzione regionale beni culturali e paesaggistici del Molise) e RUP dell'intervento

Città: Roma | Paese: Italia

Architetto dipendente

[01/06/1999 – 25/06/2009]

Principali cantieri di restauro e lavori in **Italia**:

1. Assisi (PG) - Basilica superiore di San Francesco - Rilevamento topografico, fotogrammetrico e laser scanner
2. Padova - Cappella degli Scrovegni - Rilevamento topografico e fotogrammetrico
3. Milano - Santa Maria delle Grazie - Cenacolo vinciano - Rilevamento diretto, stereo-fotogrammetrico e laser scanner
4. Pompei - (NA) - Casa dei Vettii - progettazione delle nuove coperture (in collaborazione con l'Arch. Maria Grazia Flamini - ICR)
5. Roma - Basilica inferiore di San Clemente – Rilievo topografico generale, fotomosaico controllato degli affreschi e della pareti e scansione laser 3d. Progettista della documentazione
6. Roma - Mura Serviane tratto Piazza dei Cinquecento - Rilievo topografico e stereo-fotogrammetrico
7. Roma - Teatro Argentina - fotomosaico controllato del velario
8. Roma - Fontana dei 4 fiumi in Piazza Navona - rilevamento laser scanner
9. Langhirano (PR) - Castello di Torrechiara - Rilevamento laser scanner
10. Palermo - Cappella Palatina - Rilevamento laser scanner
11. Gibellina vecchia (TP) - Grande Cretto di Alberto Burri - Rilevamento laser scanner (1/4 dell'opera)
12. Otranto (LE) - Cattedrale - Rilevamento laser scanner del pavimento musivo
13. Firenze - Galleria dell'Accademia - Rilevamento laser scanner

Principali cantieri di restauro e lavori all'**estero**:

1. Francia - Parigi - Ambasciata d'Italia - Rilevamento diretto Teatro siciliano
2. Iraq - Ninive - Palazzo di Sennacherib - Rilevamento topografico e stereo-fotogrammetrico
3. Cina - Pechino - Città Proibita - Padiglione della Suprema Armonia - coordinamento generale documentazione e cantieri pietre, dipinti murali e legno
4. India - Ajanta - Grotta 17 - Collaborazione al rilevamento laser scanner
5. Egitto - Il Cairo - Rilievo topografico generale, fotogrammetrico e stereo-fotogrammetrico dei prospetti del Palazzo Rosso nel complesso della Cittadella
6. Perù - Lima - Iglesia della Merced - Capilla Villegas - Rilevamento diretto e documentazione grafica dello stato di conservazione;

Gran parte dell'attività svolta all'estero per conto dell'ICR è documentata nella **mostra: L'eccellenza del restauro italiano nel mondo**, Roma, Vittoriano, Sala Alcide De Gasperi, 5 novembre – 18 dicembre 2005 e nel relativo catalogo: Ministero per i Beni e le Attività Culturali, **L'eccellenza del restauro italiano nel mondo**, a cura di Giuseppe Proietti, Roma, Gangemi Editore, 2005, nonché in: G. Proietti, *Restauri italiani per i capolavori dell'arte mondiale*, Prefazione di Louis Godart, Ministero per i Beni e le Attività Culturali, 2010

Parte del lavoro svolto è riportato anche in: *Tecnologie per la conoscenza della fabbrica*, di F.R. Liserre e C. Bartolomucci, all'interno del volume: *Restauro e tecnologie in architettura*, a cura di D. Fiorani, Carocci, Roma, 2009, pp.69-130.

Direttore dell'Ufficio Tecnico Istituto centrale per il restauro dal 3/11/2006 al 23/07/2009

Responsabile della Sezione per il rilevamento e la documentazione Istituto centrale per il restauro dal 01/04/2009 al 26/07/2009



Attività professionale in proprio

[10/1996 – 05/1999]

Lavori svolti:

1. Santa Maria Capua Vetere (CE) - Anfiteatro Campano - Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici; direzione scientifica dei Proff. C.F. Giuliani e S. Di Pasquale; rilievo fotogrammetrico digitale, restituzione computerizzata, modellazione solida tridimensionale del versante sud, ed esecuzione di varie prove sulla consistenza dei materiali e delle strutture.
2. Tivoli (RM) - Anfiteatro (II sec. d.C.) – Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Ufficio Centrale per i Beni Ambientali e Paesaggistici; direzione scientifica del Prof. C.F. Giuliani; Rilievo integrato strumentale-tradizionale e rappresentazione grafica computerizzata, anche tridimensionale.

3. Prata di Principato Ultra (AV) - Basilica della SS Annunziata (IV sec. d.C.) – Committente: Ministero per i Beni Culturali e Ambientali - Soprintendenza ai B.A.A.A.S. per le Province di Salerno e Avellino. Rilievo integrato topografico-tradizionale e rappresentazione grafica computerizzata dell'intero complesso.
4. Roma - Via Baglivi N°6. Committente: ISFOL - Istituto per lo sviluppo della formazione professionale dei lavoratori; rilievo tradizionale, rappresentazione grafica computerizzata, computo metrico, stima e direzione lavori dei nuovi uffici dell'Istituto.

Consiglio Nazionale delle Ricerche – Montelibretti, Italia

Città: Montelibretti | Paese: Italia

Borsista CNR

[1996 – 1998]

Rilievo fotogrammetrico e restituzione computerizzata di monumenti e siti archeologici - Istituto per le tecnologie applicate ai beni culturali – Area di ricerca di Roma

Società “Ingegneri Associati” s.r.l. – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Architetto dipendente

[02/1994 – 11/1996]

Principali lavori svolti:

1. Tivoli (RM): Santuario di Ercole Vincitore - direzione scientifica dei Proff. C.F. Giuliani e A. Gallo Curcio, rilievo fotogrammetrico digitale, restituzione computerizzata, modellazione solida tridimensionale in ALLPLAN v.10; prove sulla consistenza dei materiali e delle strutture.
2. Bologna - Stazione Centrale FS - Rilievo, mediante raddrizzamento fotografico e rappresentazione grafica computerizzata, di n°18 capannoni ferroviari.
3. Firenze - Biblioteca Nazionale - Prove microsismiche su telai in C.A. al fine di verificare l'effettiva connessione dei nodi pilastro trave della sala libri.
4. Campobasso - Partecipazione al Concorso nazionale di progettazione per la ristrutturazione, il restauro e la riqualificazione del Teatro Savoia (come capogruppo in collaborazione con ing. F. Arduini e ing. S. Baldassarra).
5. Fiumicino - Aeroporto Internazionale Leonardo Da Vinci – disegni CAD per l'allestimento della sala VIP del nuovo molo est (progettisti: Architetti Anna Maria e Maria Pia Pepe).
6. Tropea (VV) - Palazzo Giffone – disegni CAD del progetto esecutivo di consolidamento strutturale ed adeguamento antisismico (progettista: ing. Mario Salabè).
7. Roma - Sede centrale del Demanio in Via XX Settembre - Rilievo mediante raddrizzamento fotografico e rappresentazione grafica computerizzata dei prospetti interni ed esterni.
8. Roma - Scalo San Lorenzo - Progetto del nuovo impianto di manutenzione ETR, alta velocità, Ferrovie dello Stato, ristrutturazione dello spogliatoio addetti e della sala mensa.
9. T.P.L. S.p.A (su incarico della Ingegneri Associati s.r.l.): disegni in CAD di planimetrie, prospetti, sezioni e particolari costruttivi progetto esecutivo della linea Milano-Napoli alta velocità, tratta urbana di Roma, per conto della ITALFERR SIS. T.A.V. S.p.A. marzo/agosto 1996

Biblioteca Centrale della Facoltà di Architettura - Università degli Studi di Roma “La Sapienza” – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Borsa di studio di collaborazione

[08/1993 – 03/1994]

Dipartimento di Ingegneria strutturale e geotecnica – Roma, Italia

Città: Roma | Paese: Italia

Catalogazione tramite computer (programma DATABASE III PLUS) di 3800 voci bibliografiche

[1993 – 1995]

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" - Facoltà di Architettura

Il sistema dei controlli nelle amministrazioni statali

Scuola Nazionale dell'Amministrazione [28/10/2024 – 31/10/2024]

Città: Roma | Paese: Italia

Formazione continua obbligatoria per architetti

Ordine degli architetti di Roma e Provincia [31/12/2013 – 24/09/2024]

Città: Roma | Tipo di crediti: CFP | Numero di crediti: 297

La responsabilità del dipendente pubblico

Scuola Nazionale dell'Amministrazione [03/06/2024 – 14/06/2024]

Città: E-learning

Corso di formazione obbligatoria per dirigenti sulla sicurezza d.lgs.81

Sintesi S.p.A. [21/03/2023 – 18/05/2023]

Città: Roma | Paese: Italia

Il lavoro agile come strumento di sviluppo delle competenze individuali e di cambiamento organizzativo

Scuola Nazionale dell'Amministrazione [06/10/2022 – 11/10/2022]

Indirizzo: E-Learning,

Il FOIA italiano e la trasparenza amministrativa: gli strumenti base per l'attuazione

Scuola Nazionale dell'Amministrazione [14/10/2021 – 30/10/2021]

Indirizzo: E-Learning,

Corso di formazione per dirigenti pubblica amministrazione D. lgs 81/08

MiBACT [11/02/2019]

Città: Roma

Art Bonus: finalità, stato dell'arte, buone pratiche

MiBACT [28/02/2017]

Città: Roma

Mecenatismo culturale

Corso di formazione per dirigenti pubblica amministrazione D. lgs 81/08

Sintesi S.p.A. [12/06/2016 – 13/06/2016]

Città: Roma

Sicurezza nei luoghi di lavoro

Il Catasto: corso base di formazione professionale

Ordine degli architetti di Roma e Provincia [18/01/2015 – 15/02/2015]

Città: Roma

Corso di Aggiornamento sulla gestione degli atti abilitativi nell'edilizia: SCIA/DIA/PDC/CIL/CILA

Centro studi degli architetti dell'Ordine di Roma – CESARCH [04/05/2014 – 25/05/2014]

Città: Roma

Metodologie e tecnologie innovative per la razionalizzazione e dematerializzazione dei processi amministrativi. CAD 2.7

Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione [15/04/2012 – 19/04/2012]

Città: Roma | Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) | Voto finale: Eccellente

Il ciclo di vita del documento informatico. CAD 2.8

Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione [21/11/2011 – 22/11/2011]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)

Ciclo di attività formative per dirigenti del Ministero per i beni e le attività culturali:

Scuola Superiore della Pubblica Amministrazione [10/10/2010 – 19/06/2011]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Formazione manageriale | Voto finale: 28/30

Anticorruzione, contabilità di Stato, appalti di lavori pubblici, capacità relazionali, diritto dei beni culturali

Corso avanzato di informatica Modulo ESPI

MiBAC [10/05/2009 – 14/05/2009]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)

Nell'ambito del Progetto Nazionale "2L - Lifelong Learning"

Corso di formazione per dirigenti e preposti d. lgs - 81/08

INFORMA - ISTITUTO NAZIONALE PER LA FORMAZIONE AZIENDALE [21/10/2008]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Salute e assistenza

Corso avanzato di informatica ECDL

MiBAC [09/12/2007 – 13/12/2007]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC): • Uso del computer

Nell'ambito del Progetto nazionale "2L - Lifelong Learning"

Le barriere architettoniche e l'accessibilità

MiBAC [26/09/2007 – 27/09/2007]

Città: Roma | Paese: Italia

Corso di aggiornamento

Il Mercato Elettronico della P.A. ex art. 11 D.P.R. 101/02

M.E.F. Consip [04/07/2007 – 04/07/2007]

Indirizzo: Seminario, | Campi di studio: Servizi: • Servizi non ulteriormente definiti

Corso di Francese

Centro linguistico EUROLINGUE [09/2000 – 06/2001]

Indirizzo: Via Chiana, 116, 00198 Roma (Italia) | Livello NQF: Livello: "Principiante"

Corso di formazione sugli strumenti informatici GIS avanzati, sui prodotti AutoDesk AutoCad 2000 ed AutoCADMAP 2000 e sull'applicativo GDL2000

MiBAC - Istituto Centrale per il Restauro/Alpha Consult srl [03/2001 – 05/2001]

Città: Roma | Paese: Italia | Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC)

- Strumenti informatici GIS avanzati
- Editing grafico vettoriale e raster

- Manipolazione dati raster
- Basi di dati relazionali
- Topologia
- Vestizione delle basi grafiche gestite da database

Corso di perfezionamento in Tecniche per il controllo la conservazione e il restauro dei beni culturali

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" [09/11/1999 – 30/05/2000]

Indirizzo: Facoltà di Scienze Matematiche, Fisiche e Naturali Direttore del Corso: Prof. Francesco Burragato, Roma (Italia) | **Campi di studio:** Beni Culturali

- Tecniche conoscitive per il controllo dei materiali
- Fisica
- Chimica analitica
- Indagini non distruttive
- Geochimica isotopica
- Ambiente e Microambienti
- Marmi materiali lapidei e rivestimenti
- Minerali laterizi, cotti, ceramiche
- Paste vetrose, vetri e metalli
- Costruzioni
- Materiale vegetale e cartaceo
- Biodeterioramento animale
- Tecniche di scavo

Corso di aggiornamento di ArchLINE

ASSOCIATI MODUS [07/11/1999 – 21/11/1999]

Città: Roma | **Paese:** Italia | **Campi di studio:** Ingegneria, attività manifatturiere e costruzioni: • Architettura e urbanistica

Disegno assistito dal calcolatore

Corso di perfezionamento in restauro architettonico e in recupero edilizio, urbano e ambientale - Master Europeo

Università degli Studi "Roma Tre" [03/04/1997 – 11/07/1997]

Indirizzo: Facoltà di Architettura Direttore del Corso: Prof. Arch. Paolo Marconi, Roma (Italia)

- Restauro architettonico
- Storia dell'architettura
- Problemi statici del restauro

Iscrizione all'Albo degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia – Sezione A – settore Architettura - N. Iscrizione: 10643

[13/09/1994 – Attuale]

Abilitazione all'esercizio della professione di Architetto

Università degli Studi di Napoli "Federico II" [05/1994]

Città: Napoli | **Paese:** Italia

Laurea in Architettura

Università degli Studi di Roma "La Sapienza" [25/02/1994]

Indirizzo: Facoltà di Architettura Relatore: Prof. Ing. Francesco Piccarreta - Correlatrice: Prof. Arch. Maria Piera Sette, Roma (Italia) | **Campi di studio:** tutela e recupero del patrimonio storico e architettonico | **Voto finale:** 110/110 | **Tesi:** Studio di protezione sismica di Palazzo Mattei in Piscina

Restauro strutturale antisismico

La Tesi di Laurea è stata segnalata nell'ambito della I Edizione del Premio ASS.I.R.C.CO. GIOVANI - Premio ASS.I.R.C.CO. GIOVANI, I Edizione intitolata a Carlo Cestelli Guidi, Palazzo dei Congressi di Orvieto - 23 maggio 1997/ a cura di Rosanna Ciufo, Francesca Migliorato, Elisabetta Virdia, Roma, Edizioni Kappa, 1997, p. 39.

Maturità classica

Liceo Ginnasio Statale Giulio Cesare [1980 – 1986]

Città: Roma | Paese: Italia | Voto finale: 54/60

Attestato di Qualifica Professionale per Tecnico - Computer Aided design - CAD

Regione Lazio - Assessorato all'istruzione professionale [1991 – 1993]

Indirizzo: 400 ore di formazione, Roma (Italia) | Campi di studio: Tecnologie dell'informazione e della comunicazione (TIC) | Livello NQF: 400 ore di formazione

Progettazione assistita dal calcolatore

COMPETENZE LINGUISTICHE

Lingua madre: italiano

Altre lingue:

inglese

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA B1

PRODUZIONE ORALE B1 INTERAZIONE ORALE B1

francese

ASCOLTO B1 LETTURA B2 SCRITTURA A2

PRODUZIONE ORALE A2 INTERAZIONE ORALE A2

Livelli: A1 e A2: Livello elementare B1 e B2: Livello intermedio C1 e C2: Livello avanzato

COMPETENZE

Ecdl CAD 2D / Padronanza del Pacchetto Office (Word Excel PowerPoint ecc) / Social Network / Google / Windows / GoogleChrome / Gestione autonoma della posta e-mail

RISULTATI DEL TEST DELLE COMPETENZE DIGITALI

	Alfabetizzazione informatica e digitale	AVANZATO	Livello 5 / 6
	Comunicazione e collaborazione	INTERMEDIO	Livello 4 / 6
	Creazione di contenuti digitali	INTERMEDIO	Livello 4 / 6
	Sicurezza	AVANZATO	Livello 5 / 6
	Risoluzione dei problemi	INTERMEDIO	Livello 4 / 6

Resultati da [self-assessment](#) basati su [quadro europeo delle competenze digitali 2.1](#)

PUBBLICAZIONI

[1998]

D'Amico S., Rilievo computerizzato tridimensionale dell'anfiteatro di Tivoli – Problemi e metodi

<<Atti e memorie della Società tiburtina di Storia ed Arte>>, Vol. LXXI, 1998, pp.165-171.

[2001]

S. D'Amico, Rilievo topografico della Cappella. Strumenti, metodologia, primi risultati e sviluppi,

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Istituto Centrale per il Restauro, Città di Padova, *Cappella Scrovegni – Restauro - Il progetto*, a cura di Giuseppe Basile, Quaderno n.º0, maggio 2001, pp.26-30.

[2001]

S. D'Amico, Riproporzionamento delle fotografie dei Santi Francesco e Chiara: un nuovo ausilio per la ricomposizione dei frammenti

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dall'utopia alla realtà – Notizie dal cantiere dei dipinti in frammenti della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi* – a cura di Giuseppe Basile e p. Nicola Giandomenico, Quaderno n.º 3 settembre 2001, pp.14-17

[2002]

S. D'Amico, Basi fotografiche e grafiche in scala reale della vela di san Girolamo e del costolone. Metodologie adottate

Ministero per i Beni e le Attività Culturali, *Dall'utopia alla realtà – Notizie dal cantiere dei dipinti in frammenti della Basilica Superiore di San Francesco in Assisi* – a cura di Giuseppe Basile e p. Nicola Giandomenico, Quaderno n.º 4 settembre 2002, pp.34-38.

[2003]

S. D'Amico, A. Rubino, Un'applicazione di fotogrammetria digitale all'Oratorio dei Filippini in Roma: il Miracolo di Santa Agnese dell'Algardi

<<Bollettino ICR>>, nuova serie N. 6-7, gennaio/dicembre 2003, pp.26-32.

[2004]

S. D'Amico, Il rilevamento stereofotogrammetrico

Iraq prima e dopo la guerra - I siti archeologici, a cura di Pialuisa Bianco, "L'Erma" di Bretschneider, 2004, pp.131-140

[2007]

S. D'Amico, A. Rubino, Rilevamento della parete posteriore del dipinto tramite metodi tradizionali e mediante scansione laser tridimensionale

Leonardo. L'ultima cena. Indagini, ricerche, restauro, a cura di G. Basile e M. Marabelli, Nardini, 2007, pp.195-198, tavv. XIII-XVI.

[2007]

S. D'Amico, A. Rubino, Rilevamento stereofotogrammetrico degli ortostati in gesso alabastrino del palazzo di Sennacherib a Ninive

Ninive. Il palazzo senza eguali di Sennacherib, Silvana, 2007, pp.95-101, a cura di C. Lippolis, Catalogo della Mostra, Torino
– Archivio di Stato – 14 luglio/23settembre 2007.

[2007]

S. D'Amico, A. Rubino, Il ruolo della tecnologia come ausilio per la ricomposizione dei frammenti: un profilo diacronico.

Restauri in San Francesco ad Assisi. Il cantiere dell'utopia, a cura di Giuseppe Basile, Quattroemme, Perugia, 2007, pp. 183-187

[2007]

S. D'Amico, A. Rubino, Note sul rilevamento mediante scansione laser tridimensionale dell'interno e della facciata della Basilica Superiore

Restauri in San Francesco ad Assisi. Il cantiere dell'utopia, a cura di Giuseppe Basile, Quattroemme, Perugia, 2007, pp. 195, 288-293.

[2008]

S. D'Amico, Progetto di conservazione della Grotta 17 in Ajanta (India)

MiBAC il restauro in Italia e oltre i confini, Restaura – III salone del Restauro dei beni culturali – XI salone dei beni e delle attività culturali – Venezia, 29 novembre - 1 dicembre 2007, pp. 10-11

[2008]

S. D'Amico, Il rilevamento stereo-fotogrammetrico delle Mura Serviane in Piazza dei Cinquecento: metodologie, primi risultati e linee di ricerca

Archeologia a Roma Termini, a cura di Mariarosaria Barbera e Marina Magnani Cianetti, Electa, 2008, pp.88-95

[2008]

S. D'Amico, Pechino (Cina), città Proibita, Sala della suprema armonia, progetto e cantiere di restauro

Istituto superiore per la conservazione ed il restauro (ISCR) in: *Terza mostra internazionale del restauro monumentale – Dal restauro alla conservazione – Volume II° - Sezione italiana - Alinea*, 2008, pp. 272-275.

[2009]

S. D'Amico, A. Rubino, Il rilevamento mediante scansione laser 3D della statua: primi risultati e sviluppi,

La statua equestre di Cangrande I della Scala – Studi, ricerche, restauro, a cura di Sergio Marinelli e Giulia Tamanti, 2^a edizione, 2009, Comune di Verona, Musei d'Arte e Monumenti, pp. 157-163.

[2009]

S. D'Amico, A. Rubino, The role of technology as an aid for reassembling the fragments: a diacronic profile.

Restoring the Basilica of Saint Francis in Assisi, edited by Giuseppe Basile, Il prato, 2009, pp. 153-158

[2009]

S. D'Amico, A. Rubino, Measurements taken with 3D laser scan on the inside and the facade of the Upper Basilica

Restoring the Basilica of Saint Francis in Assisi, edited by Giuseppe Basile, Il prato, 2009, p. 163

[2011]

S. D'Amico, A. Rubino, A stereophotogrammetric survey of the alabastrine gypsum slabs of the palace of Sennacherib at Nineveh

The Sennacherib wall reliefs at Nineveh, edited by Carlo Lippolis, Firenze, Le Lettere, 2011, pp. 113-116. Centro Ricerche Archeologiche e Scavi di Torino per il medio oriente e l'Asia – Missione in Iraq – V

[2013]

S. D'Amico, A. Torsello, Il rilevamento architettonico della grotta 17: una conferma della necessaria integrazione metodologica

Ajanta Dipinta. Studio sulla tecnica e sulla conservazione del sito rupestre indiano – 2 Voll., Roma, Gangemi Editore, 2013, (trad. inglese a fronte) Vol. 1, pp.131-145

[2013]

S. D'Amico, Il rilevamento stereofotogrammetrico degli ortostati del Palazzo di Sennacherib a Ninive: documentazione di un patrimonio perduto

<<Restauro archeologico>> - Bollettino del Gruppo di Ricerca sul restauro archeologico Conservazione e manutenzione di edifici allo stato di rudere - Università di Firenze, 1-2/2013, Firenze, Alinea, pp. 85-89.

[2014]

S. D'Amico, A. Rubino, La documentazione delle opere: strumenti e metodi,

La conservazione dell'arte egiziana. Percorsi di formazione per il restauro delle collezioni del Museo Egizio del Cairo, a cura di Donatella Cavezzali, Roma, Gangemi Editore, 2014, pp. 137-144.

[2014]

S. D'Amico, Beni culturali, tra esigenze di conservazione e tutela antincendio

<< antincendio>>, Anno 66, n. 6/14, giugno 2014, pp. 26-38.

[2014]

S. D'Amico, Patrimonio culturale e efficientamento energetico: stato dell'arte, progetti in corso e opportunità

Lubec 2013 – Cultura: password per il futuro. L'occupazione nella filiera beni culturali – tecnologia-turismo. Ruolo delle istituzioni e opportunità per imprese e operatori – Atti del IX Convegno Nazionale, Lucca, Real Collegio, 17 e 18 ottobre 2013, a cura di F. Velani e C. Laffi, settembre 2014, pp. 265-267

[2015]

S. D'Amico, Le periferie urbane: una nuova sfida per il MiBACT

Remixing Cities n.1 – Rigenerazione urbana e centri indipendenti di produzione culturale. Riflessioni preliminari, GAI Editore, 2015, pp. 8-10

[2016]

S. D'Amico, Il concorso di architettura per la Biblioteca nazionale: alcune riflessioni

La grande biblioteca d'Italia. Bibliotecari, architetti e artisti all'opera (1975-2015), a cura di Andrea De Pasquale, Biblioteca nazionale centrale di Roma, 2016, pp. 131-140.

[2016]

S. D'Amico, Le foto delle borgate romane di Rodrigo Pais: uno spunto per un breve profilo dello sviluppo urbano della città nel secondo dopoguerra

Abitare a Roma in periferia. Fotografie di Rodrigo Pais, a cura di Glenda Furini e Guido Gambetta, Gangemi editore, 2016, pp. 20-61.

[2017]

S. D'Amico, Il Contributo della Direzione generale Arte e architettura contemporanee e periferie urbane

<<Urbanistica Informazioni>> Anno XXXIII, n. 269-270, settembre - ottobre - novembre - dicembre 2016, pp. 56-57

[2017]

S. D'Amico, Dalle disposizioni normative sul rischio sismico alle azioni avviate dal Mibact

La valutazione del rischio sismico nel complesso della Galleria dell'Accademia di Firenze, a cura di Giuseppe Giorgianni, Altralinea Edizioni, 2017, pp. 13-21

[2019]

S. D'Amico, L'Aquila 2009-2019: appunti sulla ricostruzione del patrimonio culturale

L'Aquila. Tesori d'arte tra XIII e XVI, Catalogo della mostra - Forte di Bard 30 maggio/17 novembre 2019, Forte di Bard editore, Bard, Aosta 2019, pp.21-33

[2020]

S. D'Amico, Le mura dell'Aquila e il Segretariato regionale per l'Abruzzo

Le Mura dell'Aquila, a cura di Lucia Arbace, One Group Edizioni, L'Aquila, 2020, pp. 23-24

[2020]

S. D'Amico, La ricostruzione del patrimonio culturale aquilano: lo stato dell'arte

Ricostruire storie. Riflessioni e pratiche di Storia moderna, a cura di Silvia Mantini, Editoriale Scientifica, Napoli, 2020, pp.117-119

[2020]

S. D'Amico, Palazzo Ardinghelli. Un restauro per la città

MAXXI L'AQUILA, Fondazione MAXXI, 2020, pp.12-15

[2020]

S. D'Amico, Una riuscita prova di cooperazione istituzionale

Il restauro del Santuario di Santa Maria della Croce di Roio, a cura di Maurizio Galletti, Sagep Editori, 2020, p.12

[2022]

S. D'Amico, Gestire l'emergenza con l'ordinarietà. Cenni sull'attività del Segretariato regionale del MiBACT per l'Abruzzo

<<Kermes, restauro, conservazione e tutela del patrimonio culturale>> Anno XXXIV, n. 123-124 / luglio - dicembre 2021, pp. 49-56

[2022]

S. D'Amico, Uno scrigno d'arte riconsegnato alla cultura

in: *Il restauro della Chiesa di San Silvestro all'Aquila*, Textus Edizioni, L'Aquila 2022, a cura di Augusto Ciciotti, foto di Antonio di Cecco, pp. 69-71

PATENTE DI GUIDA

Patente di guida: A

15/09/2017 – 09/03/2028

Patente di guida: B

15/09/2017 – 09/03/2028

CONFERENZE E SEMINARI

[23/03/2023] Roma

"10 anni di esperienze in ICR"

Seminario tenuto in presenza nell'ambito della SAF ICR, sede di Roma, Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[14/11/2022] Matera

"10 anni di esperienze in ICR"

Seminario tenuto in videoconferenza a causa dell'emergenza COVID-19 nell'ambito della SAF ICR, sede di Matera "Michele D'Elia", Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[15/03/2022] Roma

"10 anni di esperienze in ICR"

Seminario tenuto in videoconferenza a causa dell'emergenza COVID-19 nell'ambito della SAF ICR, sede di Roma, Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[17/11/2021] Matera

"10 anni di esperienze in ICR"

Seminario tenuto in videoconferenza a causa dell'emergenza COVID-19 nell'ambito della SAF ICR, sede di Matera "Michele D'Elia", Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[04/03/2021] Roma

"10 anni di esperienze in ICR"

Seminario tenuto in videoconferenza a causa dell'emergenza COVID-19 nell'ambito della SAF ICR, sede di Roma, Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[13/01/2021] Roma

"Il Segretariato regionale del MiBACT per l'Abruzzo e il restauro del patrimonio culturale: problemi e metodi"

Conferenza - Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" – Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali - Ciclo di Conferenze: "Il Patrimonio artistico e culturale. Tutela, valorizzazione, formazione", a cura della Prof.ssa Rossana Torlontano – videoconferenza tenutasi il 14 gennaio 2021 a causa dell'emergenza COVID-19.

[25/11/2020] Roma

"10 anni di esperienze in ICR"

Seminario tenuto in videoconferenza a causa dell'emergenza COVID-19 nell'ambito della SAF ICR, Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[03/04/2020] Roma

"Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all'ISCR"

Seminario filmato e trasmesso agli allievi il 3 aprile 2020 a causa dell'emergenza COVID-19 nell'ambito della SAF ICR, Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[19/09/2019] Roma - Casa dell'architettura

Il restauro nei borghi e centri storici

Relatore al Convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

[11/04/2019] Roma - ISCR – SAF, III ANNO

"Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all'ISCR"

Seminario nell'ambito del Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[02/04/2019] Roma - Casa dell'architettura

L'Aquila. Dieci anni dopo il terremoto

Relatore nell'ambito del Convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

[10/01/2019] Chieti - Seminario vescovile "S. Pio X"

Segretariato regionale del MiBAC per l'Abruzzo: lavori in corso

Relatore nell'ambito del Convegno: *"Beni culturali ecclesiastici. Tutela e protezione fra presente e futuro"*

[10/12/2018] Matera - ISCR-SAF - III° ANNO - Sede di Matera

"Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all'ISCR"

Seminario nell'ambito del Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[02/10/2018] Genova – Palazzo Reale

Efficienza energetica nel patrimonio culturale. Linee di indirizzo, programmi, esperienze

Relatore al Convegno organizzato dal Segretariato regionale del MiBAC per la Liguria

[18/05/2018] Roma - Casa dell'architettura

Linee di indirizzo per il miglioramento dell'efficienza energetica nel patrimonio culturale. Architettura, centri e nuclei storici ed urbani - Patrimonio culturale ed efficienza energetica: interrelazioni e attività del MiBACT

Relatore del Convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

[13/04/2018] Roma - ISCR-SAF - III° ANNO

"Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all'ISCR"

Seminario nell'ambito del corso di *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria* - Settore disciplinare ICAR/06

[20/11/2017] Matera - ISCR-SAF - III° ANNO - Sede di Matera

"Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all'ISCR"

Seminario nell'ambito del corso di *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria*

[16/03/2017] Roma - ISCR-SAF - III° ANNO

“Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all’ISCR”

Seminario nell'ambito del Corso di: *Topografia e Cartografia – Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria*

[18/05/2016] Roma - Casa dell'Architettura

L’architettura contemporanea: un bene culturale da promuovere e tutelare. Servizio II – Periferie urbane – Competenze e attività

Relatore nell'ambito del Convegno organizzato dall'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Roma e Provincia

[21/04/2016] Genova - Scuola di Specializzazione in Beni Architettonici e del Paesaggio

Le Linee di indirizzo per il miglioramento dell’efficienza energetica nel patrimonio culturale

Relatore nell'ambito del seminario tecnico: *L’efficienza energetica nel patrimonio storico: opportunità e limiti*

[10/03/2016] Roma - ISCR -SAF- III° ANNO

“Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all’ISCR”

Seminario nell'ambito del Corso di: *Topografia e Cartografia - Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria*

[26/11/2015] Roma

Le competenze del Servizio II

Relatore nell'ambito della Giornata informativa su Arte e architettura contemporanee e periferie urbane

[06/10/2015] Palermo - Scuola politecnica

Le politiche della riqualificazione energetica del patrimonio edilizio storico: analisi normativa e vincoli

Conferenza nell'ambito del Convegno: *Energia e restauro: come intervenire?*

[21/09/2015] Bari - Politecnico

Introduzione alle Linee di indirizzo per il miglioramento dell’efficienza energetica del patrimonio culturale

Relatore nell'ambito del Seminario tecnico: *Efficienza energetica ed energie rinnovabili nei contesti vincolati*

[06/03/2015] Roma - ISCR - SAF III° ANNO

“Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all’ISCR”

Seminario nell'ambito del Corso di: *Topografia e Cartografia - Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria*

[05/11/2013] ISCR – SAF, III° ANNO - Roma

“Rilevamento del patrimonio culturale: 10 anni di esperienze all’ISCR”

Seminario nell'ambito del corso di: *Topografia e Cartografia - Tecniche di rilevamento strumentale ed elementi di fotogrammetria*

[06/11/2013] Roma

Tutela dei beni architettonici e monumentali. Il patrimonio monumentale ed il rischio sismico

Relatore nell'ambito della Giornata informativa: *"Dialogando intorno ai beni, alle attività culturali ed al turismo"* Mibact
- Collegio Romano - Salone del Consiglio nazionale

[2010 - 2013] Università degli Studi di Roma "La sapienza" - Facoltà di Architettura - Sede di Via Gramsci

Corso: "Principi di tutela del paesaggio" - Titolare del Corso: Prof.ssa Pia Petrangeli

Seminario nell'ambito del corso di Laurea magistrale in architettura (restauro)

[2010 - 2012] ISIAURBINO - Scuola di progettazione grafica ed editoriale - Urbino

Diploma accademico di II° livello in: Grafica delle immagini, indirizzo "Fotografia dei beni culturali" - Titolare del Corso: Prof. Angelo Rubino

Seminario

[03/05/2010 - 24/05/2010] Isernia

Il patrimonio culturale

Seminari presso l'Università degli Studi del Molise - Facoltà di Scienze Umane e Sociali - per gli studenti del corso di laurea in Beni Culturali e del corso di laurea magistrale in Archeologia, Beni Culturali e Turismo

[11/02/2009 - 12/02/2009] Roma

Innovazione tecnologica per l'Archeologia. Il rilievo e la rappresentazione digitale tridimensionale

Relatore al Convegno - Consiglio Nazionale delle Ricerche

[2007 - 2009] Università degli Studi di Roma "La sapienza" - Facoltà di Architettura "Valle Giulia"

Corso: "Elementi di restauro architettonico" - Secondo semestre. Titolare del Corso: Prof.ssa Laura Moro

Seminario nell'ambito del Corso di Laurea specialistica quinquennale Architettura UE

[07/06/2007 - 21/06/2007] Roma

Diagnostic Imaging and Photo-documentation of Archaeological and Cultural Materials

Summer Course - ICCROM/Cotsen Institute of Archaeology at Ucla - Docente

COMPETENZE PROFESSIONALI

[11/09/2024 – 31/10/2024]

Presidente della Commissione di valutazione del Laboratorio di Creatività contemporanea - sesta edizione - 2024-2026

Nominato con D.D. DG Creatività contemporanea n. 323 dell'11/09/2024

[19/06/2024 – Attuale]

Rappresentante per il Segretariato generale del Mic nel Comitato Tecnico di Coordinamento per la redazione di Linee guida di individuazione dei valori limite delle vibrazioni prodotte durante i concerti e gli eventi sociali al Circo Massimo.

Nominato con nota del Segretario generale n. 21960 del 19/06/2024

[11/04/2024 – Attuale]

Presidente della Commissione nazionale per l'area Operatori e Assistenti per la verifica e i controlli sui requisiti e la documentazione prodotta dai candidati collocatisi utilmente in graduatoria della selezione per le progressioni economiche 2023

Nominato con D.D. n. 536 dell'11/04/2024 e D.D. n. 638 del 26/04/2024

[26/07/2022 – 04/11/2022]

Componente della Commissione centrale per l'elezione dei rappresentanti del personale del Ministero in seno ai Comitati tecnico-scientifici

Nominato con D.M. N.300 del 26/07/2022

[21/01/2021 – Attuale]

Presidente della Commissione centrale della procedura selettiva per il reclutamento di 500 operatori alla custodia, vigilanza, accoglienza

Nominato con D.D. DG-OR n. 83 del 22 gennaio 2021

[13/02/2019 – 14/03/2019]

Componente della Commissione centrale per l'elezione dei rappresentanti del personale del Ministero in seno ai Comitati tecnico-scientifici

Nominato con D.M. n. 56 del 14/02/2019

[03/12/2017 – Attuale]

Membro della Commissione giudicatrice relativa al Bando concernente gli sviluppi economici all'interno delle aree 2017

Nominato con D.D. DG-Organizzazione del 04/12/2017

[17/11/2016 – Attuale]

Membro della Commissione giudicatrice relativa al Bando concernente gli sviluppi economici all'interno delle aree 2016

Nominato con D.D. DG-Organizzazione del 18/11/2016

[14/04/2005 – Attuale]

iscritto all'albo dei C.T.U. del Tribunale civile di Roma

Gestione integrata dei servizi al pubblico dell'area archeologica del tempio di Giove Anxur e del complesso denominato Museo della Città sito nel Palazzo della Bonificazione pontina, delle Favisse e del Museo civico Pio Capponi - Città di Terracina (LT) – In rappresentanza del MiBACT su Incarico del Segretario generale n. 2513 del 22/02/2017

[21/02/2017 – 04/2017]

Presidente della Commissione di gara d'appalto

Archivio Centrale dello Stato - 14 aprile 2016 - 15 giugno 2016 - Catalogo: *Cantiere periferie. Alla ricerca di una città normale*, in <<Metamorfosi quaderni di architettura>> Numero 01, novembre 2016, LetteraVentidue Edizioni, 2016

[09/2015 – 06/2016]

Membro del Comitato Scientifico della mostra: "Alla ricerca di una città normale. Il ruolo dei quartieri d'iniziativa pubblica nell'espansione urbana degli ultimi 50 anni in Italia"

Su incarico del Segretario generale n. 15256 del 15/12/2015)

[11/2015 – 04/2016]

Membro, in rappresentanza del MiBACT, della Commissione giudicatrice del Concorso d'idee: "Nuovo Collegio ONAOSI" - Perugia

Nominato con D.D. DG-PaBAAC del 06/03/2013

[02/2013 – 03/2015]

Coordinatore del gruppo tecnico per il progetto: Verifica della vulnerabilità sismica dei Musei statali

Procedura pubblica per l'attivazione di tirocini formativi e di orientamento per 150 giovani fino a 29 anni d'età utilizzati per la realizzazione di progetti specifici finalizzati a sostenere attività di tutela, fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale presso la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Abruzzo e presso la Direzione regionale per i beni culturali e paesaggistici dell'Emilia-Romagna – Bando n. 2 - Nominato con D.D. DG-OAGIP del 4 novembre 2014

[03/11/2014 – 12/2014]

Presidente della Commissione giudicatrice

Autorizzazione DG-OAGIP n. 11778 del 13/05/2013

[04/2013 – 06/2013]

Membro della Commissione giudicatrice presso l'Assemblea Regionale Siciliana per la valutazione delle offerte tecniche della gara di appalto relativa al progetto: Valorizzazione e fruizione turistica del Palazzo Reale di Palermo

Soprintendenza per i beni archeologici della Toscana (Decreto Soprintendentizio n. 239 del 03/10/2012)

[09/2012 – 12/2012]

Presidente della Commissione di gara per: Completamento Scavi per Museo delle Navi Antiche e Allestimento Museo – Pisa – Museo delle Navi Antiche

Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei (Decreti Soprintendentizi n. 34 del 27/04/2012 e n. 62 del 10/09/2012)

[03/2012 – 12/2012]

Presidente della Commissione di gara per: lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa delle Pareti Rosse – Pompei Scavi

Soprintendenza speciale per i beni archeologici di Napoli e Pompei (Decreti Soprintendentizi n. 31 del 27/04/2012 e n. 60 del 10/09/2012)

[03/2012 – 12/2012]

Presidente della Commissione di gara per: lavori di consolidamento e restauro delle strutture della Casa del Criptoportico – Pompei Scavi

Nominato con D.D. DG-OAGIP del 22 ottobre 2009

[21/10/2009 – 12/2012]

Membro della Commissione giudicatrice per le procedure di selezione del personale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali della regione Lazio per il passaggio dall'area B alla posizione economica C1

COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Competenze organizzative

Direzione di Uffici complessi con anche più di 60 persone (MiBAC - Soprintendenza per i beni architettonici e paesaggistici del Molise)

COMPETENZE COMUNICATIVE E INTERPERSONALI

Competenze comunicative e interpersonali.

Buone competenze comunicative acquisite anche durante esperienze lavorative all'estero (Argentina, Cina, Egitto, India, Iran, Iraq, Libia, Perù)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Roma, 05/08/2025