

Comunicato

I mercoledì del “legal design”

Ciclo di eventi formativi a cura del Ministero della Cultura e dell’ISIA-Roma Design

A partire dal prossimo 4 giugno, presso il Complesso monumentale di San Michele a Ripa Grande, si terrà un ciclo di conferenze seminariali che hanno come tema l’approfondimento di una nuova disciplina, ancora poco nota ma destinata a cambiare radicalmente il rapporto delle persone con la legge: il “legal design”.

Si tratta di un approccio all’avanguardia che, prendendo in prestito i principi del design e applicandoli al mondo del diritto, si propone di rendere il messaggio giuridico più accessibile, comprensibile e persino attrattivo (e, dunque, più immediato e trasparente) anche a un pubblico di non specialisti.

Adottando il metodo del design, e tramite un lavoro di processo, il team necessariamente multidisciplinare che si occupa di legal design – e che coinvolge avvocati, giuristi, designer, comunicatori fino ad arrivare ai programmatori - interviene sul layout del documento legale, sulla componente visiva e sul linguaggio, migliorando nettamente la comunicazione delle informazioni.

L’approccio innovativo del legal design si caratterizza per il fatto di mettere al centro del progetto l’utente finale delle norme, il destinatario del servizio giustizia, il destinatario di una sentenza, il cittadino tenuto a certi obblighi. È su di lui, e sulla sua capacità di comprendere il messaggio “giuridico”, che si basa l’architettura complessiva il cui risultato potrà godere anche di una forma visual diretta ed efficace. Sui principi e sulle innumerevoli applicazioni della metodologia del legal design verteranno le relazioni dei tre incontri in programma nel mese di giugno.

Chi organizza:

- ✓ *Servizio IV - Circolazione* della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio (DiT-Dipartimento per la tutela del patrimonio culturale) del Ministero della Cultura (www.dgabap.cultura.gov.it)

Il Servizio cura gli adempimenti di competenza dell’amministrazione centrale in materia di circolazione dei beni e delle cose che rivestono interesse artistico, storico, archeologico e demoetnoantropologico.

✓ *ISIA-Roma Design* (www.isiaroma.it)

Acronimo di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche (Disegno industriale), è la prima scuola di design istituita dal Ministero della Pubblica Istruzione, oggi Istituto Statale di Alta Formazione del Ministero dell'Università e della Ricerca, fondato a Roma nel 1973 dallo storico dell'arte Giulio Argan.

Chi relaziona:

Stefania BISAGLIA (Dirigente del Servizio IV – Circolazione DG Abap MIC)

Giuditta GIARDINI (Avvocato e consulente Antiquities Trafficking Unit -New York County District Attorney's Office)

Maddalena MAZZOLENI (Avvocato e professore universitario)

Lia MONTEREALE (Funzionario amministrativo del Servizio IV – Circolazione DG Abap MIC)

Antonio PARENTE (Direttore Generale Spettacolo MIC)

Stefano PRATESI (Professore ISIA-Roma Design)

Tommaso SALVATORI (Direttore ISIA-Roma Design)

Riccardo SAVOIA (Presidente Sezione Quinta TAR Lazio)

Antonio TARASCO (Direttore Generale Archivi MIC)

Dove:

Sala Conferenze della Biblioteca delle Arti del Complesso Monumentale di San Michele a Ripa Grande

Via di San Michele 22

Quando:

4-11-18 giugno

A che ora:

15.00-17.00