

SAN MICHELE MUSIC FEST – II edizione

21 giugno 2025 ore 18.00, con ingresso a partire dalle 17.30

Complesso Monumentale del San Michele a Ripa Grande

Via di San Michele 22, 00153 Roma

In occasione della “Festa della Musica” il 21 giugno p.v., la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio promuove, presso il Complesso monumentale del San Michele a Ripa Grande, la seconda edizione del “San Michele Music Fest”, iniziativa culturale che nasce per favorire l’incontro e il confronto tra musica e arte.

“Concerti gratuiti, valore del gesto musicale, spontaneità, disponibilità, curiosità, tutte le musiche appartengono alla Festa”, questi i principi della Festa della Musica in base ai quali ogni artista – dilettante o professionista – si può esprimere liberamente perché l’iniziativa appartiene, prima di tutto, a chi la realizza.

E la seconda edizione del San Michele Music Fest - che si svolge nella Chiesa Grande del Complesso monumentale, opera dell’Architetto Carlo Fontana (1638-1714) - ispirandosi ai suddetti principi, coinvolge giovani e Cori composti da appassionati in grado di eseguire un ricco repertorio diversificato che infonde sensazioni di gioia, diletto e intima riflessione sia nell’esecuzione che nell’ascolto.

Il concerto si apre con il violoncello della giovanissima artista Sofia Capobianco, cui seguono il Coro Romano delle Arti, il Coro Alta Voce e il Chorus dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia e

PROGRAMMA

Saluti istituzionali

Mons. Enzo Pacelli, Rettore della Chiesa del Santissimo Salvatore (Chiesa Grande)

Dott. Andrea Giacchetti, Dirigente del Servizio I della Direzione Generale Archeologia, belle arti, paesaggio

Introduce

Dott. Andrea Giacchetti

CONCERTO

Violoncello, Sofia Capobianco

Pianoforte, Andrea Pizzichelli

G. Rossini – “Une larme” (Tema e variazioni per violoncello e pianoforte)

D. Popper – “Elfentanze Op. 39”



Coro Romano delle Arti* - Diretto dal Maestro Andrea Dari

G. P. da Palestrina – “Jesu Rex Admirabilis” (Inno a tre voci miste)
Michele Albini – Lettura Sonetto “Erano i Capei D’or” di Francesco Petrarca
G. M. Nanino – “Erano i Capei D’or”
P. Attaingnant – “Tourdion”
P. Hayes – “By the Waters of Babylon”

Coro Alta Voce - Diretto dal Maestro Federico Capranica**

L. Prima – “Sing, Sing”
L. Casucci – “Just a Gigolò”
L. Tenco – “Vedrai, Vedrai”
R. Kelly – “I Believe I Can Fly”
R. Carosone – “O Sarracino”
“Medley Napoli” (Funiculi Funiculà - Turco, Denza - ‘O surdato ‘nammurato - Cannio - O sole mio - Di Capua)
J. Lennon, P. Mc Cartney – “Let it Be”

Chorus dell’Accademia Nazionale di Santa Cecilia* - Diretto dal Maestro Ludovico Versino**

Tradizionale statunitense – “Down in the River to Pray”
P. I. Čajkovskij – “The Crown of Roses”
A. Vivaldi – “Domine Fili Unigenite”
G. Fauré – “Cantique de Jean Racine”
G. Donizetti – “Dal Don Pasquale che Interminabile Andirivieni”
J. Busto – “Sagastipean”
G. Gershwin – “I got Rythm”
A. Webber, Arr. Neil Slater – “Jesus Christ Medley”

A cori uniti

W.A. Mozart – “Ave Verum”



Direzione Generale
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio



I PROTAGONISTI

* *Il Coro Romano delle Arti* è una formazione corale molto recente, nata per coinvolgere i dipendenti di alcune delle principali realtà della Pubblica Amministrazione operanti nel settore culturale a Roma, in particolare il Ministero della Cultura (Direzione Generale Abap, Direzione Generale Musei, Soprintendenza Abap per l'area metropolitana di Roma e la provincia di Rieti, Istituto Centrale per l'Archeologia, Istituto Centrale per la Grafica e Istituto Centrale per il Restauro) e Roma Capitale (Dipartimento delle Attività Culturali, Banda musicale del Corpo di Polizia Locale e Sovrintendenza Capitolina ai Beni Culturali). L'intento è quello di affiancare una crescita culturale a un'esperienza di socializzazione tra colleghi che operano nello stesso ambito, in contiguità o in parallelo, presso Enti differenti ma affini, e che, attraverso l'universalità dell'esperienza musicale, possono conoscersi meglio, favorire relazioni e scambi diretti e raggiungere una maggiore efficienza sul piano professionale. Altra finalità di questo Coro è quella di valorizzare, attraverso un repertorio musicale adeguato al contesto in cui è eseguito, l'importante patrimonio artistico e architettonico degli Enti culturali di provenienza dei coristi. Si tratta di luoghi unici e spesso difficilmente accessibili al pubblico, come il Complesso di San Michele a Ripa Grande, il Cortile di Apollo affacciato sul Teatro di Marcello, la chiesa di Santa Rita o le sale di Palazzo Poli alla Fontana di Trevi.

** *Il Coro Alta Voce* è stato fondato nel 2010, ha un repertorio di genere musicale moderno internazionale e spazia dal Pop al Funky, R&B, al Gospel, alla canzone italiana. È composto da circa 40 elementi, 10 soprani, 15 contralti, 8 tenori e 4 bassi, tra i quali spiccano anche una decina di solisti di personalità vocale notevole. Una delle peculiarità dei concerti del Coro Alta Voce è la mancanza della direzione sul palco del direttore, voluta così proprio per favorire uno spettacolo autonomo

*** *Chorus* è un coro amatoriale dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia nato nel 2016, e costituito da adulti appassionati di musica e di canto.

Chorus si esibisce regolarmente presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma e, nel 2018 ha preso parte a un'esibizione organizzata da Roma Capitale a Castel Sant'Angelo. Nello stesso anno è stato inoltre protagonista del progetto Fidelio presso la Casa circondariale maschile e femminile di Rebibbia.

Nel novembre del 2016 le voci femminili di Chorus hanno partecipato alla prima rappresentazione di *Inedia prodigiosa* di Lucia Ronchetti, nella sala maggiore delle Terme di Diocleziano, nell'ambito del Romaeuropa Festival. Lo spettacolo è stato replicato nel gennaio 2018 nella sala Sinopoli del Parco della Musica nell'ambito della rassegna "Domeniche in Musica" dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.

Nel 2024 si è esibito presso l'Acquario Romano, nell'ambito di VokalFest - il festival della voce, e presso il Complesso Monumentale San Michele a Ripa, in occasione dell'inaugurazione della prima edizione del San Michele Music Fest, organizzato dal Ministero della cultura Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio.

Maestro direttore: Ludovico Versino

Pianista accompagnatrice: Blanca Asturiano



Direzione Generale
Archeologia, Belle Arti e Paesaggio



CONTATTI

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Ufficio Manifestazioni culturali

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4490/4332/4053

www.dgabap.cultura.gov.it

PEC: dg-abap@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-abap@cultura.gov.it – dg-abap.manifestazioniculturali@cultura.gov.it