



*Ministero della cultura*

DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO  
CULTURALE

Direzione generale Archeologia, belle arti e  
paesaggio

Servizio II – Servizio III

CIRCOLARE

Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e  
paesaggio di Roma

Soprintendenze Archeologia, belle arti e  
paesaggio

Soprintendenza nazionale per il patrimonio  
culturale subacqueo

*e p.c.*

Istituto centrale per la digitalizzazione del  
patrimonio culturale – *Digital Library*

Istituto centrale per il catalogo e la  
documentazione

Segretariati regionali del MiC

*Allegati:* 1

*Oggetto:* **Direttiva di secondo livello 2024 - obiettivo “Avvio digitalizzazione provvedimenti di tutela”. Attività di inventariazione e catalogazione dei beni culturali; cap. 7952, P.G. 27 e cap. 8281, P.G. 27 – A.F. 2024.**

**Aggiornamento indicazioni operative.**

Con riferimento ai compiti istituzionali di codesti Uffici derivanti dall’applicazione dell’art. 15 comma 2-bis e dell’art. 17 del Codice, e in attuazione dell’obiettivo previsto nella Direttiva generale per l’azione amministrativa 2024 finalizzato ad avviare la digitalizzazione dei provvedimenti di tutela delle Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio, facendo seguito alla Circolare DG-ABAP n. 15/2024, questa Direzione generale, in accordo con l’Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*, comunica le seguenti indicazioni operative per la prosecuzione delle attività relative a detto obiettivo.

**A. Riordino degli archivi dei vincoli finalizzato alla digitalizzazione dei provvedimenti di tutela**

Entro il 31 agosto p.v. le Soprintendenze individuate nel gruppo A della citata Circolare n. 15/2024, ad eccezione della Soprintendenza Speciale ABAP di Roma, sono tenute a impegnare i fondi loro assegnati e sottoscrivere i relativi contratti per l’esecuzione delle attività elencate nei piani operativi trasmessi dalle stesse, per il raggiungimento degli obiettivi indicati nella tabella allegata alla presente. Si rammenta che dette attività dovranno essere concluse entro il 31 dicembre 2024.

Per quanto riguarda la Soprintendenza Speciale ABAP di Roma, sarà cura di questa Direzione Generale concordare le attività da realizzare con i fondi assegnati per riversare nel sistema centrale i dati presenti nella banca dati locale.



DIPARTIMENTO PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06/6723 47401

PEC: [dg-abap@pec.cultura.gov.it](mailto:dg-abap@pec.cultura.gov.it) – PEO: [dg-abap@cultura.gov.it](mailto:dg-abap@cultura.gov.it)

*B. Inventariazione e catalogazione del patrimonio culturale*

Entro il 31 agosto p.v. le Soprintendenze individuate nel gruppo B della citata Circolare n. 15/2024, sono tenute a impegnare i fondi loro assegnati e sottoscrivere i relativi contratti per l'esecuzione delle attività elencate nei piani operativi trasmessi dalle stesse.

Si rammenta che dette attività dovranno essere concluse entro il 31 dicembre 2024.

Le Soprintendenze che non hanno ancora fornito riscontro alla circolare n. 15/2024, sono tenute a trasmettere il progetto delle attività già richiesto, entro e non oltre il 9 agosto 2024.

Ad eccezione della Soprintendenza Speciale ABAP di Roma, il rispetto delle tempistiche sopra indicate costituisce il target da raggiungere al fine del monitoraggio della performance.

LA DIRIGENTE DEL SERV. II  
arch. Laura Moro

LA DIRIGENTE DEL SERV. III  
arch. Esmeralda Valente

Per il Capo del Dipartimento avocante  
dott. Luigi LA ROCCA  
il Dirigente del Servizio II delegato  
arch. Laura MORO  
(Delega del Capo DiT prot. n. 25958 del 02/08/2024)

