



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE
ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
Servizio II – Servizio III

CIRCOLARE

Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e
paesaggio di Roma

Soprintendenza nazionale per il patrimonio
culturale subacqueo

Soprintendenze Archeologia, belle arti e
paesaggio

e p.c.

Segretariato Generale

Istituto centrale per la digitalizzazione del
patrimonio culturale – *Digital Library*

Segretariati regionali del MiC

Allegati: 2

Oggetto: **Fondi per la catalogazione – Cap. 7952, P.G. 27 e Cap. 8281, P.G. 27 – A.F. 2024.
Richiesta di presentazione del piano dei fabbisogni per il riordino degli archivi vincoli.**

Come già comunicato con la Circolare n. 43/2023, è intenzione di questa Direzione generale destinare parte dei fondi per la catalogazione relativi all'anno finanziario 2024 alle attività di riordino degli archivi vincoli di codeste Soprintendenze, laddove tale attività sia necessaria e prodromica alla migliore riuscita della successiva attività di digitalizzazione dei provvedimenti di tutela, nell'ambito del progetto diretto dalla Scrivente in accordo con l'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library* di cui al contratto CIG 9155079231 (CUPF81F20000160001) in corso di esecuzione.

Pertanto, per consentire un'efficace programmazione delle spese e un ottimale impiego delle risorse a disposizione sui fondi in oggetto, si chiede a codesti Uffici di compilare il modulo allegato, esplicitando le eventuali esigenze, e di restituirlo agli indirizzi PEO dei Servizi II e III di questa Direzione generale (dg-abap.servizio2@cultura.gov.it; dg-abap.servizio3@cultura.gov.it) **entro e non oltre il 16 febbraio p.v.**

Resta inteso che i fondi a disposizione non utilizzati per le suddette attività, saranno comunque assegnati a codeste Soprintendenze per le consuete finalità di inventariazione e catalogazione dei beni archeologici, storico-artistici e architettonici.

Alla presente si allega anche un breve documento di sintesi delle fasi di lavoro per l'avvio dei cantieri di digitalizzazione, predisposto dall'Istituto centrale per la digitalizzazione del patrimonio culturale – *Digital Library*.

IL DIRETTORE GENERALE
dott. Luigi La Rocca

