



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante *“Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato”*;

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, sulla individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della legge n. 94/97;

VISTO l’art. 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materie di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materie di protezione di dati personali”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, concernente *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTO il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” registrato alla Corte dei conti il 12 gennaio 2011, registro I foglio 116;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2010, n. 78, recante *“Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”* convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, concernente le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione;



MINISTERO
DELLA
CULTURA



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il decreto-legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito, con modificazioni, dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto-legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;

VISTO l'articolo 1 comma 2 del D.M. 23 gennaio 2016 n. 44 che dispone *“la fusione della Direzione generale Archeologia e della Direzione generale Belle arti e paesaggio in una sola struttura dirigenziale di livello generale denominata Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio”*;

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97, recante *“Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell'art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante *“Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)”*;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, recante *“Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”*;

VISTO il d.P.C.M. 05 agosto 2019, registrato alla Corte dei conti il 30 agosto 2019 n. 2971, con il quale è stato attribuito all'Arch. Federica Galloni l'incarico di Direttore Generale della DG-ABAP;

VISTO il correlato contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 06 agosto 2019;

VISTO il D.M. del 28 gennaio 2020 rep. 21, recante *“Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo”*;

VISTO il D.M. del 29 gennaio 2020 n.36 recante *“Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”*;

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante *“Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”*;

VISTO il d.P.C.M. 24 giugno 2021, n. 123 recante *“Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”* (GU serie generale n. 221 del 15 settembre 2021);

VISTA la Legge 30 dicembre 2021, n. 234, concernente il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2022 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2022 - 2024;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SERVIZIO I “Organizzazione e funzionamento”
Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723. 4413/4423
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 31 dicembre 2021, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 310 del 31 dicembre 2021, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno Finanziario 2022 e per il triennio 2022 – 2024;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2022, con proiezione triennale 2022-2024, emanato con D.M. rep. n.26 del 21 gennaio 2022, in corso di registrazione presso gli organi di controllo;

VISTO il decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, e, in particolare, l'articolo 24 comma 1 che recita: *“Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio degli uffici periferici, può autorizzare, nelle more della pubblicazione dei bandi delle procedure concorsuali per l'assunzione di funzionari di Area III, posizione economica F 1, dei profili tecnici già autorizzati dall'articolo 1, comma 338, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, incarichi di collaborazione ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per la durata massima di quindici mesi e comunque non oltre il 31 dicembre 2021 e per un importo massimo di 40.000 euro per singolo incarico, entro il limite di spesa di 4 milioni di euro per l'anno 2020 e di 24 milioni di euro per l'anno 2021. Ai collaboratori possono essere attribuite le funzioni di responsabile unico del procedimento. Ciascun ufficio assicura il rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza nelle diverse fasi della procedura”*;

VISTO il decreto-legge 28 ottobre 2020, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 dicembre 2020, n. 176;

VISTA la determina a contrarre rep. n. 80 del 29 dicembre 2020;

VISTO il decreto del 29 dicembre 2020, n. 1799 recante *“Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”*, per le seguenti figure professionali:

- Archeologo;
- Architetto;
- Assistente tecnico di cantiere;
- Ingegnere;
- Storico dell'arte;
- Tecnico contabile.

VISTA la normativa vigente in materia contrattuale;

VISTE le risultanze dei lavori della commissione nominata con D.D.G. n. 80, in data 12 febbraio 2021;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SERVIZIO I “Organizzazione e funzionamento”

Via di San Michele 22, 00153 Roma – TEL. 06.6723. 4413/4423

PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO
IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il D.D.G. n. 506 del 24 maggio 2021 14 della Direzione Generale ABAP di approvazione della graduatoria definitiva dei vincitori e l'avvio della stipula dei contratti di collaborazione;

VISTO il D.D.G. n. 548 del 28 maggio 2021 della Direzione Generale ABAP con il quale è stato approvato lo scorrimento della graduatoria con individuazione dei restanti vincitori provvedendo poi all'avvio della relativa contrattualizzazione;

VISTI i ricorsi presentati innanzi al TAR Lazio - Sede di Roma da alcuni partecipanti avverso il provvedimento di esclusione dall' Avviso pubblico in argomento;

VISTI i provvedimenti cautelari del Tar Lazio, confermati nel giudizio di impugnazione innanzi al Consiglio di Stato, che hanno sospeso l'efficacia dell'esclusione di alcuni candidati dall'Avviso pubblico di cui al D.D.G. 29 dicembre 2020, n. 1799, con conseguente obbligo dell'Amministrazione di riesaminare la domanda di partecipazione dei ricorrenti ed eventualmente riformulare, all'esito, la graduatoria definitiva della procedura e di seguito elencati:

Amatulli Annalaura - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5130/2021 (r.g. 5343/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6464/2021 (r.g. 9261/2021);

Barbò Stefano - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5146/2021 (r.g. 5349/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6457/2021 (r.g. 9248/2021);

Ceraudo Giorgio - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5131/2021 (r.g. 5322/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6466/2021 (r.g. 9265/2021);

Di Stasi Vincenza - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5137/2021 (r.g. 5342/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6506/2021 (r.g. 9259/2021);

Marasco Lorenzo - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5140/2021 (r.g. 5319/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6469/2021 (r.g. 9275/2021);

Massari Silvia - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5135/2021 (r.g. 5556/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6463/2021 (r.g. 9258/2021);

Rossi Francesco Paolo - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5145/2021 (r.g. 5341/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6456/2021 (r.g. 9242/2021);

Vinardi Monica - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5144/2021 (r.g. 5492/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6465/2021 (r.g. 9242/2021);

Mancuso Stefania; Raimondo Chiara e Tarantino Stefania - TAR Lazio sentenza breve n. 10068/2021 (r.g. 6414/2021) / Consiglio di Stato ordinanza cautelare n. 6507/2021 (r.g. 9273/2021);

Restaino Concetta - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5143/2021 (r.g. 6505/2021) / Consiglio di Stato Ordinanza n. 6468/2021 (r.g. 9274/2021);

Sorrentino Francesco - TAR Lazio ordinanza cautelare n. 5148/2021 (r.g. 7494/2021) / Consiglio di Stato ordinanza n. 6467/2021 (r.g. 9267/2021);

PRESO ATTO dei lavori della Commissione nella seduta n. 24 del 24.01.2022, che ha disposto l'aggiornamento delle graduatorie degli idonei, con l'inserimento, con riserva, dei candidati interessati dai provvedimenti del Giudice Amministrativo;



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SERVIZIO I "Organizzazione e funzionamento"
Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06.6723. 4413/4423
PEC: mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it
PEO: dg-abap@beniculturali.it



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

IL DIRETTORE GENERALE

RITENUTO pertanto necessario riformulare la graduatoria definitiva dei vincitori, relativamente alle Soprintendenze interessate dai contenziosi suindicati, con l'inserimento, con riserva, dei candidati interessati dai provvedimenti del Giudice Amministrativo;

CONSIDERATA la necessità di procedere alla stipula dei contratti di collaborazione ai sensi dell'art. 24 del decreto legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126;

PRESO ATTO che la spesa relativa ai sopracitati contratti di collaborazione è imputata contabilmente sul capitolo 4562 piano gestionale 1 denominato *"Spese per il conferimento di incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 7, co. 6, del d.lgs. n. 165 2001 a supporto delle soprintendenze archeologia, belle arti e paesaggio"*;

CONSIDERATO che è intenzione di questa Direzione generale reperire attraverso gli strumenti di flessibilità finanziaria previsti dall'art. 33, comma 4bis, Legge 196 del 2009 le risorse atte a garantire la copertura finanziaria dei contratti in argomento;

DECRETA

Art.1

1. È approvata la graduatoria definitiva dei candidati risultati vincitori, relativamente alle Soprintendenze interessate, nella procedura concorsuale indetta con decreto del 29 dicembre 2020, n. 1799, contenente *"avviso per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo,"* di cui all'elenco allegato e facente parte integrante del presente decreto.
2. È autorizzato il conferimento degli incarichi di collaborazione ai sensi dell'art. 24 del decreto legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126 nei confronti dei candidati risultati vincitori nella procedura concorsuale indetta con bando del 29 dicembre 2020, n. 1799, inclusi nella graduatoria di cui all'elenco allegato e facente parte integrante del presente decreto.
3. Con successivi provvedimenti, distinti per profilo professionale, si procederà alla approvazione dei contratti di collaborazione e alla trasmissione agli organi di controllo.

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE
(Arch. Federica GALLONI)



MINISTERO
DELLA
CULTURA