



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SERVIZIO I

IL DIRETTORE GENERALE

VISTO il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

VISTO il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, sulla individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della legge n. 94/97;

VISTO l’art. 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

VISTO il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l’istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

VISTO il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, recante “Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del Decreto legislativo medesimo;

VISTA la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

VISTO il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della *performance*” registrato alla Corte dei conti il 12 gennaio 2011, registro I foglio 116;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SERVIZIO I

VISTO l'articolo 1 comma 2 del D.M. 23 gennaio 2016 n. 44 che dispone “la fusione della Direzione generale Archeologia e della Direzione generale Belle arti e paesaggio in una sola struttura dirigenziale di livello generale denominata Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio”;

VISTA la circolare MEF-RGS n. 34 del 13/12/2018, recante “Indicazioni in materia di impegni pluriennali ed esigibilità” (IPE);

VISTA la Legge 29 dicembre 2022, n. 197, concernente il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2023 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2023 - 2025;

VISTO il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2022, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno Finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025;

VISTA la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2023 e per il triennio 2023 – 2025, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

VISTO il D.M. 12 gennaio 2023 rep. 3, vistato e registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio presso il MIC in data 16 gennaio 2023 al n. 21, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2023, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'art. 4 comma 1, lettera c) e dell'art. 14 comma 1, lettera b) del Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

VISTO il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, registrato alla Corte dei conti il 10 gennaio 2020 n. 69, concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance;

VISTO il D.M. 28 gennaio 2020, n. 21 recante “Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo”;

VISTO il D.M. del 29 gennaio 2020 n. 36 recante “Graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale”;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SERVIZIO I

VISTO il D.P.C.M del 1° luglio 2022, registrato dalla Corte dei conti il 14 luglio 2022 al n. 1870, con il quale è stato attribuito al dott. Luigi La Rocca l'incarico di Direttore Generale della Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio;

VISTO il correlato contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 07 luglio 2022;

VISTO l'Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2023, con proiezione triennale 2023 – 2025, emanato con D.M. rep. n. 8 del 13 gennaio 2023, *in corso di registrazione alla Corte dei conti*;

VISTO il D.L. 1 marzo 2021, n. 22, entrato in vigore il 2 marzo 2021, recante “Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri”, art. 6, comma 1, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

VISTO il DPCM 24 giugno 2021, n. 123 Regolamento concernente modifiche al regolamento di organizzazione del Ministero della cultura, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della *performance*;

RICHIAMATO l'art. 32 co. 2 del D.Lgs. 18 aprile 2016, n. 50 ss.mm. il quale dispone che, prima dell'avvio delle procedure di affidamento dei contratti pubblici, le amministrazioni aggiudicatrici decretano o determinano di contrarre, in conformità ai propri ordinamenti, individuando gli elementi essenziali del contratto e i criteri di selezione degli operatori economici e delle offerte;

VISTO il Decreto-legge 16 luglio 2020, n. 76 recante “Misure urgenti per la semplificazione e l'innovazione digitale” convertito con modificazioni in Legge n. 120 del 11 settembre 2020;

VISTO il Decreto legge 31 maggio 2021, n. 77 recante “*Governance* del Piano nazionale di rilancio e resilienza e prime misure di rafforzamento delle strutture amministrative e di accelerazione e snellimento delle procedure” convertito con modificazioni in Legge n. 108 del 29 luglio 2021;

VISTA la Determina rep. n. 58 del 27 settembre 2022, di autorizzazione all'espletamento di una procedura di gara per l'affidamento del servizio di gestione del Bar Punto ristoro e servizi connessi, in Concessione degli spazi demaniali, all'interno del Complesso Monumentale del San Michele, da svolgere mediante il Sistema ASP Consip, con aggiudicazione del servizio secondo il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'articolo 95 del D.Lgs. n. 50/2016;

VISTO il decreto rep. n. 7 del 12 gennaio 2023 di nomina della Commissione preposta all'aggiudicazione della gara telematica finalizzata alla sottoscrizione del contratto avente ad oggetto il predetto servizio;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO
SERVIZIO I

VISTO il verbale redatto in data 18 gennaio 2023 dalla Commissione giudicatrice e la graduatoria ivi indicata;

VISTO che, all'esito della procedura, la migliore offerta è risultata essere quella proposta dalla Società **RI.CA. S.r.l.** che ha totalizzato i seguenti punteggi:

- punteggio tecnico pari a 78,00;
- punteggio economico pari a 17,61;
- punteggio complessivo pari a **95,61**;

CONSTATATA la regolarità dell'offerta presentata dalla Soc. RI.CA. S.r.l, - P.Iva 02787771217, con sede legale in Via del Cenacolo, 13 – Somma Vesuviana (NA), ai sensi del D.Lgs. 18 aprile 2016 n. 50, art.32, comma 5, come da verbale sottoscritto dalla Commissione giudicatrice;

VISTA la regolarità dei requisiti di legge, verificati attraverso l'utilizzo del sistema FVOE Anac (Fascicolo virtuale dell'operatore economico), ai sensi dell'art. 85, comma 5 del D.Lgs. n. 50/2016, ai fini della prova dell'assenza dei motivi di esclusione di cui all'art. 80 e del rispetto dei criteri di selezione di cui all'art. 83;

CONSIDERATO che, in relazione alla "certificazione antimafia" di cui al D.Lgs. n. 159/2011, questa Amministrazione ha proceduto a formulare regolare richiesta telematica tramite il FVOE Anac ed è in attesa di acquisizione mediante accesso alla Banca Dati Nazionale Antimafia (B.D.N.A.)

DECRETA

Di aggiudicare definitivamente alla società **RI.CA. S.r.l**, - P.Iva 02787771217, con sede legale in Via del Cenacolo, 13 – Somma Vesuviana (NA), la procedura di gara per la concessione del servizio Bar punto ristoro all'interno del Complesso Monumentale del San Michele. La durata contrattuale della concessione è stabilita in 60 (sessanta) mesi dalla data di sottoscrizione del contratto e dall'atto di concessione firmato dall'Agenzia del Demanio,

IL DIRETTORE GENERALE
(Dott. Luigi LA ROCCA)

