



# Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio II

DIREZIONE GENERALE MUSEI

*A*

Soprintendenza Speciale Archeologia belle arti e paesaggio di Roma

Musei autonomi

Parchi archeologici

Direzioni regionali Musei

Soprintendenze archeologia belle arti e paesaggio

Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio culturale subacqueo

*E.p.c.*

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale

## CIRCOLARE

1

**OGGETTO: Assegnazione definitiva di reperti archeologici provenienti da sequestri sul territorio nazionale e restituiti allo Stato con provvedimento dell’Autorità giudiziaria. Indicazioni procedurali e operative.**

### Premessa

La presente circolare si applica ai reperti archeologici provenienti da sequestri sul territorio nazionale, restituiti al Ministero della cultura con provvedimento dell’Autorità giudiziaria e notificati alla Direzione generale Archeologia belle arti e paesaggio, nel prosieguo ‘DG ABAP’.

Sono esclusi dalle seguenti disposizioni i reperti in stato di sequestro giudiziario, in quanto non facenti parte del patrimonio dello Stato.

Le seguenti disposizioni sono rivolte alle Direzioni regionali Musei, di seguito ‘DRM’, alla Direzione Musei statali della città di Roma, di seguito ‘DMS di Roma’, ai Parchi archeologici, agli Istituti dotati di autonomia speciale, alla Soprintendenza Speciale Archeologia belle arti e paesaggio di Roma, di seguito ‘SSABAP di Roma’, alle Soprintendenze Archeologia belle arti e paesaggio, di seguito ‘SABAP’, e alla Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio culturale subacqueo, di seguito ‘SNPCS’, complessivamente denominati ‘Uffici periferici’.



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

PEC: dg-abap@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-abap@cultura.gov.it



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM) | tel. 06 6723 4970

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio II

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Si dettaglia pertanto la procedura alla quale gli Uffici territoriali in indirizzo sono tenuti a conformarsi, rimandando alle competenze e ai criteri individuati nel documento allegato, elaborato nell'ambito del *Tavolo di lavoro per l'assegnazione dei beni archeologici rientrati nel territorio nazionale e per la ricognizione dei reperti in stato di sequestro nei musei e nei luoghi della cultura statali*, di seguito 'Tavolo di lavoro', presieduto dagli stessi Direttori generali ABAP e Musei (prot. DG-MU n. 19786 del 17/11/2022):

### Indicazioni operative

#### INDIVIDUAZIONE DELL'ISTITUTO DI DESTINAZIONE

La DG ABAP, ricevuta la notifica dell'avvenuta riacquisizione del bene o del nucleo di beni alla proprietà dello Stato disposta dall'Autorità giudiziaria, in via ordinaria e congiuntamente con la DG Musei, avvia una ricognizione di interesse presso gli Uffici periferici competenti e/o referenti per il territorio di sequestro, oltre che, eventualmente, per quello di presunta provenienza dei beni.

**Eventuali manifestazioni di interesse all'assegnazione definitiva dovranno pervenire alla DG ABAP, quale responsabile del procedimento, e alla DG Musei, entro 30 giorni dall'invio della richiesta.**

Decorso tale termine, si procederà alla designazione dell'Ufficio di destinazione, così individuato:

- a. Nel caso di un solo riscontro positivo, esso si intenderà accolto;
- b. Nel caso di due o più manifestazioni di interesse:
  1. ove presente un riscontro positivo da parte della DRM o, in subordine, del Parco archeologico territorialmente competente, prevarranno quest'ultimi nella loro qualità di Uffici deputati al coordinamento territoriale per la fruizione e valorizzazione del patrimonio culturale;
  2. qualora né la DRM né, eventualmente, il Parco archeologico manifestino interesse, l'assegnazione sarà rimessa alla valutazione delle Scriventi Direzioni generali, anche per il tramite del Tavolo di lavoro;
- c. Nel caso non sia pervenuta alcuna manifestazione di interesse, entro i successivi **30 giorni si procederà all'assegnazione definitiva del bene o del nucleo di beni in favore della DRM territorialmente competente, o in subordine del Parco Archeologico;**

2

#### Casi particolari

Qualora il bene o il nucleo di beni riacquisiti presentasse evidenti e rilevanti criticità conservative, di trasporto e/o connesse con gli oneri di fruizione e valorizzazione, ovvero nel caso richiamato al punto b.2, le destinazioni saranno individuate sulla base delle determinazioni espresse dalle Direzioni generali ABAP e Musei, prioritariamente per il tramite del Tavolo di lavoro, acquisita la preliminare disponibilità dell'istituto individuato come destinatario o degli istituti.



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

PEC: dg-abap@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-abap@cultura.gov.it



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM) | tel. 06 6723 4970

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

Servizio II

DIREZIONE GENERALE MUSEI

I reperti inglobati nelle murature, o comunque inamovibili senza pregiudizio per la conservazione degli stessi – anche distintamente rispetto a eventuali reperti mobili compresi nello stesso nucleo di sequestro –, saranno direttamente assegnati con apposito provvedimento all'ufficio territorialmente competente per la tutela (SSABAP di Roma, SABAP, o SNPCS o Parco archeologico), che sarà responsabile anche dell'inventariazione dei beni stessi.

### CONCLUSIONE DEL PROCEDIMENTO

Il procedimento di assegnazione si conclude con Decreto del Direttore generale ABAP o, nei casi previsti dalla normativa, con provvedimento emesso dal Ministero di Giustizia sulla base di formale indicazione da parte della DG ABAP.

Ricevuto il provvedimento di assegnazione, l'Istituto destinatario dovrà provvedere:

- al tempestivo trasferimento dei beni verso la sede di conservazione, secondo tempi e modalità direttamente concordate con i referenti della custodia giudiziaria;
- alla presa in carico inventariale, preceduta, nel caso delle DRM, dalla comunicazione alle Scriventi Direzioni generali della sede di elezione, tra quelle di propria competenza.

### FRUIZIONE E VALORIZZAZIONE

Gli Istituti di destinazione promuoveranno le più opportune soluzioni di fruizione e valorizzazione dei reperti assegnati, anche al di fuori dei luoghi della cultura di stretta appartenenza statale.

Gli Uffici in indirizzo, con specifico riguardo alle DRM, favoriranno, pertanto, la promozione e la stipula di accordi di valorizzazione e convenzioni di collaborazione – anche quadro – con istituzioni museali locali (provinciali, civiche, universitarie o anche private, qualora sia garantita la pubblica fruizione), istituti universitari, istituti scolastici e associazioni culturali radicate sul territorio, per il deposito di medio e lungo termine, o altra fattispecie idonea, dei reperti archeologici in parola.

In tale prospettiva, anche eventuali materiali di dubbia autenticità, falsi o contraffatti potranno offrire opportunità di ricerca e didattica.

IL DIRETTORE GENERALE  
ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO  
dott. Luigi La Rocca

IL DIRETTORE GENERALE  
MUSEI  
prof. Massimo Osanna



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

PEC: dg-abap@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-abap@cultura.gov.it



DIREZIONE GENERALE MUSEI

Via di San Michele 22, 00153 Roma (RM) | tel. 06 6723 4970

PEC: dg-mu@pec.cultura.gov.it

PEO: dg-mu@cultura.gov.it