



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI
E PAESAGGIO
SERVIZIO V

Al Direttore Generale
della Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma

Al Direttore della Soprintendenza Nazionale per il patrimonio culturale subacqueo

Al Soprintendenti Archeologia, belle arti e paesaggio

Al Direttori dei Parchi Archeologici
con competenze SABAP

e. p. o.

Al Capo di Gabinetto

Al Capo dell'Ufficio Legislativo

Al Segretario Generale

CIRCOLARE

Oggetto: **Legge 28 gennaio 1994, n. 84, recante "Riordino della legislazione in materia portuale", articolo 5, modificato dall'art. 4, comma 1-septies del decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 novembre 2021, n. 156.**
Parere dell'Ufficio Legislativo prot. n. 4443 del 16/02/2022 – Trasmissione.

A seguito della pubblicazione della legge 9 novembre 2021, n. 156, di conversione, con modificazioni, del decreto-legge 10 settembre 2021, n. 121, questa Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio ha ritenuto necessario chiedere all'Ufficio Legislativo, con nota prot. n. 41100 del 07/12/2021 (Allegato n. 1) un parere in merito alle previsioni introdotte all'art. 5 della legge 28 gennaio 1994, n. 84, con riferimento all'equiparazione operata con la medesima legge degli "... *ambiti portuali come delimitati dal DPSS* [nota della DGABAP: leggasi: "Documento di Programmazione Strategica di Sistema"], *ovvero, laddove, lo stesso non sia ancora stato approvato, dai vigenti PRP* [nota della DGABAP: leggasi: "Piano Regolatore Portuale"], *anche se approvati prima della entrata in vigore della presente legge, ... alle zone territoriali omogenee B previste dal decreto del Ministro per i lavori pubblici 2 aprile 1968, n. 1444, ai fini dell'applicabilità della disciplina stabilita dall'articolo 142, comma 2, del codice dei beni culturali e del paesaggio, di cui al decreto legislativo 22 gennaio 2004, n. 42*", come anche in merito alla definizione dello stesso PRP quale "*unico strumento di pianificazione e di governo del territorio*" nel relativo perimetro di competenza.



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SERVIZIO V "TUTELA DEL PAESAGGIO"

Via di S. Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4554

PEC: mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap.servizio5@beniculturali.it

X

Le nuove disposizioni di legge, avendo altresì diretto riferimento con la ricognizione delle aree tutelate per legge ai sensi dell'art. 142 del D.Lgs. n. 42 del 2004 (v. ultimo periodo del nuovo comma 1-*septies* dell'art. 5 della legge n. 84 del 1994), assumono rilevanza anche per le attività connesse con la copianificazione paesaggistica che questo Ministero è chiamato a svolgere con le Regioni interessate, per il tramite anche dei competenti Segretariati regionali.

L'Ufficio Legislativo ha espresso, quindi, il proprio parere con nota prot. n. 4443 del 16/02/2022 (Allegato n. 2), con riguardo alla portata applicativa delle nuove disposizioni introdotte all'art. 5 della legge n. 84 del 1994, riconfermando, tra l'altro, la sovraordinazione del piano paesaggistico rispetto al PRP.

A tal fine e facendo riferimento ai soli Uffici di questo Ministero la cui competenza territoriale ricomprende effettivamente aree portuali quali quelle di cui trattasi, si ritiene necessaria un'ampia diffusione dei contenuti dell'allegato parere dell'Ufficio Legislativo presso gli Uffici periferici di questa Direzione generale ABAP, chiedendo al Segretario Generale di valutare l'opportunità di coinvolgere i Segretariati regionali per l'eventuale trasmissione della presente Circolare alle rispettive Regioni e alle Autorità di Sistema Portuale la cui sede ricade negli altrettanti ambiti territoriale di diretta competenza.

Il Dirigente del Servizio V
arch. Rocco Rosario Tramutola



IL DIRETTORE GENERALE
arch. Federica GALLON



MINISTERO
DELLA
CULTURA

SERVIZIO V "TUTELA DEL PAESAGGIO"

Via di S. Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4554

PEC: mbac-dg-abap.servizio5@mailcert.beniculturali.it

PEO: dg-abap.servizio5@beniculturali.it