



Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

IL DIRETTORE GENERALE

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241, e successive modificazioni, recante *“Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”*;

VISTO il decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni, recante *“Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell’articolo 11 della L. 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300, e successive modificazioni, recante *“Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59”*;

VISTO il decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni, recante *“Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materie di documentazione amministrativa”*;

VISTO il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, e successive modificazioni, recante *“Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche”*;

VISTO il decreto legislativo 30 giugno 2003, n. 196, e successive modificazioni, recante *“Codice in materie di protezione di dati personali”*;

VISTO il decreto legislativo 7 marzo 2005, n. 82 e successive modificazioni ed integrazioni, recante *“Codice dell’amministrazione digitale”*;

VISTO il decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150, concernente *“Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni”*;

VISTA la legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante *“Legge di contabilità e finanza pubblica”*;

VISTO il decreto legge 31 maggio 2010, n. 78, recante *“Misure urgenti in materia di stabilizzazione finanziaria e di competitività economica”* convertito, con modificazioni, dalla legge 30 luglio 2010, n. 122;

VISTA la legge 6 novembre 2012, n. 190, concernente le disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione;

VISTO il decreto legge 31 agosto 2013, n. 101, convertito con modificazioni dalla legge 30 ottobre 2013, n. 125, recante *“Disposizioni urgenti per il perseguimento di obiettivi di razionalizzazione nelle pubbliche amministrazioni”*;

VISTO il decreto legge 31 maggio 2014, n. 83, convertito in legge, con modificazioni, dalla legge 29 luglio 2014, n. 106, recante *“Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo”*;

VISTO il Regolamento (UE) 2016/679 del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali;

VISTO il decreto legislativo 25 maggio 2016, n. 97, recante *“Revisione e semplificazione delle disposizioni in materia di prevenzione della corruzione, pubblicità e trasparenza, correttivo della legge 6 novembre 2012, n. 190 e del decreto legislativo 14 marzo 2013, n. 33, ai sensi dell’art. 7 della legge 7 agosto 2015, n. 124, in materia di riorganizzazione delle amministrazioni pubbliche”*;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

VISTO il decreto legislativo 10 agosto 2018, n. 101, recante “*Disposizioni per l'adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE (regolamento generale sulla protezione dei dati)*”;

VISTO il decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri del 2 dicembre 2019, n. 169, recante “*Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*”;

VISTO il D.P.C.M. 05 agosto 2019, registrato alla Corte dei conti il 30 agosto 2019 n. 2971, con il quale è stato attribuito all'Arch. Federica Galloni l'incarico di Direttore Generale della DG-ABAP;

VISTO il correlato contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 06 agosto 2019;

VISTA la legge 30 dicembre 2020, n. 178 recante “*Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 e bilancio pluriennale per il triennio 2021-2023*”;

VISTO il D.M. del 28 gennaio 2020 rep. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i Beni e le Attività culturali e per il Turismo*”;

RICHIAMATO il decreto-legge 14 agosto 2020, n. 104, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 126, e, in particolare, l'articolo 24 comma 1 che recita: “*Il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, al fine di assicurare lo svolgimento nel territorio di competenza delle funzioni di tutela e di valorizzazione del patrimonio culturale e del paesaggio degli uffici periferici, può autorizzare, nelle more della pubblicazione dei bandi delle procedure concorsuali per l'assunzione di funzionari di Area III, posizione economica F 1, dei profili tecnici già autorizzati dall'articolo 1, comma 338, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, incarichi di collaborazione ai sensi dell'articolo 7, comma 6, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, per la durata massima di quindici mesi e comunque non oltre il 31 dicembre 2021 e per un importo massimo di 40.000 euro per singolo incarico, entro il limite di spesa di 4 milioni di euro per l'anno 2020 e di 24 milioni di euro per l'anno 2021. Ai collaboratori possono essere attribuite le funzioni di responsabile unico del procedimento. Ciascun ufficio assicura il rispetto degli obblighi di pubblicità e trasparenza nelle diverse fasi della procedura*”;

VISTO il decreto legge 28 ottobre 2020, n. 137, convertito, con modificazioni, dalla legge 18 dicembre 2020, n. 176;

RICHIAMATA la determina a contrarre rep. n. 80 del 29 dicembre 2020;

RICHIAMATO il decreto del 29 dicembre 2020, n. 1799 recante “*Avviso di selezione per il conferimento di incarichi di collaborazione, ai sensi dell'art. 7, comma 6, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165, e ss. mm. e ii., da svolgersi presso la Soprintendenza speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma, la Soprintendenza nazionale per il patrimonio culturale subacqueo e le Soprintendenze Archeologia, belle arti e paesaggio del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, per le seguenti figure professionali:

- Archeologo;
- Architetto;
- Assistente tecnico di cantiere;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

- Ingegnere;
- Storico dell'arte;
- Tecnico contabile

VISTO il decreto legge 1 marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”;

VISTA la normativa vigente in materia contrattuale;

RICHIAMATE le risultanze dei lavori della commissione nominata con D.D.G. n. 80, in data 12 febbraio 2021;

CONSIDERATO che a seguito di rinunce e all'esito delle verifiche effettuate dagli uffici dell'Amministrazione periferica sulla documentazione presentata dai candidati risultati vincitori nella graduatoria provvisoria si sono rese vacanti complessivamente n° 80 (*ottanta*) posizioni nell'ambito delle figure professionali di:

- Archeologo;
- Architetto;
- Assistente tecnico di cantiere;
- Ingegnere;
- Tecnico contabile;
- Storico dell'arte.

RITENUTO pertanto di procedere allo scorrimento della graduatoria fino alla possibile concorrenza del numero delle posizioni che si sono rese vacanti, anche assegnando il candidato, previo assenso, ai sensi dell'art. 8 comma 2 del decreto del 29 dicembre 2020, n. 1799, ad una Soprintendenza diversa da quella per cui è stata espressa preferenza in sede di presentazione della domanda;

VISTO il decreto del 24 maggio 2021 rep. n. 506 di approvazione della graduatoria definitiva dei candidati risultati vincitori nella procedura concorsuale indetta con decreto del 29 dicembre 2020, n. 1799;

VISTO il decreto del 28 maggio 2021 rep. n. 548 di approvazione dello scorrimento della graduatoria definitiva dei candidati risultati vincitori nella procedura concorsuale indetta con decreto del 29 dicembre 2020, n. 1799;

VISTI i decreti del 01 giugno 2021 rep. n. 562-563-564-565-566-567, i decreti del 30 giugno 2021 rep. n. 677-678-679-680-681-682 e i decreti del 04 ottobre 2021 rep. n. 1082-1089-1090-1092 di approvazione dei contratti di collaborazione per le figure professionali di Architetto, Archeologo, Ingegnere, Stori dell'Arte, Tecnico Contabile e Assistente Tecnico di cantiere;

RITENUTO opportuno al fine di consentire la continuità amministrativa, stante le caratteristiche della prestazione, garantita dai professionisti sopra menzionati, diretta a soddisfare le esigenze di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale delle strutture periferiche della Direzione generale secondo le direttive di quest'ultime, effettuare una proroga dei contratti in essere fino al 30 giugno 2022;

RILEVATO che il decreto legge 228 del 30/12/2021, all'art. 1, comma 28, ha prorogato la durata dei contratti previsti dal D.L. 104/2020 al 30 giugno 2022, convertito, con modificazioni, dalla legge 13 ottobre 2020, n. 253;





Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

RILEVATA la permanenza dell'interesse pubblico a continuare ad avvalersi della collaborazione dei professionisti contrattualizzati;

PRESO ATTO che dall'adozione del presente provvedimento deriva una spesa pari a 6.892.500,00 euro al lordo dei oneri che viste le disponibilità sarà imputata sul capitolo di spesa 4562 pg.1;

DECRETA

Per tutti i motivi espressi in narrativa:

1. Di autorizzare la proroga dei contratti di lavoro autonomo al momento in essere, attivati ai sensi dell'art. 24 co. 1 del decreto legge 104/2020 e ss.mm.ii. a decorrere dal 01 gennaio 2022 fino al 30 giugno 2022, alle stesse medesime condizioni lasciando inalterato il compenso dei singoli professionisti;
2. Di autorizzare la spesa sul capitolo 4562 pg. 1 esercizio 2021;

Roma,

IL DIRETTORE GENERALE

(Arch. Federica GALLONI)

