



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

VISTA la Costituzione della Repubblica Italiana e in particolare gli articoli 9, primo e secondo comma; 98, primo comma; 117, comma 2, lettera s), e comma 6;

VISTO il Decreto Legge 14 dicembre 1974, n. 657, recante *"Istituzione del Ministero per i beni culturali e per l'ambiente"*, come convertito, con modificazioni, dalla Legge 29 gennaio 1975, n. 5, recante *"Istituzione del Ministero per i beni culturali e ambientali"*;

VISTO il Decreto Legislativo 20 ottobre 1998, n. 368 e ss.mm.ii. concernente l'istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell'articolo 11 della Legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il Decreto Legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e ss.mm.ii., recante *"Riforma dell'organizzazione del Governo, a norma dell'art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59"*;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 e ss.mm.ii., recante *"Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche"*;

VISTO il Decreto Legislativo 22 gennaio 2004, n. 42 e ss.mm.ii., recante il *"Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio"*;

VISTO il Decreto del Presidente della Repubblica 26 novembre 2007, n. 233, recante *"Regolamento di riorganizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali"* che, all'art. 15, ha previsto l'istituzione dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia;

VISTO il Decreto Ministeriale 7 ottobre 2008, recante *"Ordinamento dell'Istituto Centrale per la Demoetnoantropologia"*;

VISTO il Decreto Ministeriale 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il *"Sistema di misurazione e valutazione della performance"* registrato alla Corte dei Conti il 12 gennaio 2011, registro I foglio 116;

VISTO il Decreto Ministeriale 29 dicembre 2014 concernente *"Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale"* registrato alla Corte dei Conti il 22 gennaio 2015, al foglio 230;

VISTO in particolare l'articolo 1 comma 2 del Decreto Ministeriale 23 gennaio 2016 n. 44 che dispone *"la fusione della Direzione generale Archeologia e della Direzione generale Belle arti e paesaggio in una sola struttura dirigenziale di livello generale denominata Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio"*;

VISTO il Decreto del Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo 12 gennaio 2017 recante *"Adeguamento delle soprintendenze speciali agli standard internazionali in materia di musei e luoghi della cultura, ai sensi dell'articolo 1, comma 432, della legge 11 dicembre 2016, n. 232, e dell'articolo 1, comma 327, della legge 28 dicembre 2015, n. 208"*;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 2 dicembre 2019, n. 169, registrato alla Corte dei Conti il 10 gennaio 2020 n. 69, concernente il *"Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance"* (Gazzetta Ufficiale n.16 del 21 gennaio 2020);



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

PEC: [mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-abap@beniculturali.it](mailto:dg-abap@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

VISTO il Decreto Ministeriale 28 gennaio 2020, n. 21, recante “*Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo*”, che assegna (Allegato 3) al Servizio VI della Direzione Generale Archeologia Belle Arti e Paesaggio il coordinamento delle attività di tutela del patrimonio demoetnoantropologico e del patrimonio culturale immateriale svolte dalle strutture periferiche del Ministero, attraverso l’elaborazione di circolari e direttive nelle materie di competenza;

VISTO il Decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 5 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti il 30 agosto 2019 n. 2971, con il quale è stato attribuito all'Arch. Federica Galloni l'incarico di Direttore Generale della DG-ABAP;

VISTO il correlato contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 6 agosto 2019;

VISTA la Legge 1 ottobre 2020, n. 133, recante “*Ratifica ed esecuzione della Convenzione quadro del Consiglio d'Europa sul valore del patrimonio culturale per la società, fatta a Faro il 27 ottobre 2005*”;

VISTO il Decreto Legge del Presidente della Repubblica 1 marzo 2021, n. 22, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*” che ha comportato la ridenominazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo in “Ministero della cultura”;

VISTO l’Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell’anno 2021, con proiezione triennale 2021-2023, emanato con D.M. rep. n.148 del 2 aprile 2021 registrato dalla Corte dei Conti in data 22 aprile 2021, con il numero 1245;

VISTE le note DG-ABAP prot. n. 16868 del 04/11/2016 e n. 14786 del 30/05/2018, le risultanze del progetto di miglioramento dei servizi culturali e amministrativi resi dall’Amministrazione all’utenza condotto dal Servizio VI di questa Direzione Generale nell’anno 2019 e le circolari DG-ABAP n. 53/2020 e n.17/2021, tramite cui il Servizio VI di questa Direzione Generale ha avviato una ricognizione periodica sia delle attività di tutela e valorizzazione del patrimonio demoetnoantropologico e immateriale condotte dalle aree V delle Soprintendenze territoriali, sia delle principali criticità e potenzialità riscontrate nel settore;

RILEVATO che, in assenza di coerenti orientamenti metodologici e normativi, l’attività di tutela condotta dal Ministero nell’ambito del patrimonio culturale demoetnoantropologico e immateriale procede in modo poco omogeneo, con il potenziale rischio che la tutela si attivi in forma discontinua;

RILEVATE le numerose richieste di supporto tecnico-scientifico pervenute presso il Servizio VI di questa Direzione Generale da parte degli Organi periferici del Ministero;

CONSIDERATA la necessità di provvedere da parte del Servizio VI di questa Direzione generale all’elaborazione di linee guida per la tutela del patrimonio demoetnoantropologico e del patrimonio culturale immateriale della nazione;

CONSIDERATA la necessità di istituire un Gruppo di lavoro al quale demandare il compito di elaborare strumenti normativi e organizzativi e le relative linee guida destinati alla tutela del patrimonio culturale demoetnoantropologico e immateriale, con il fine di assicurare omogeneità, efficienza ed efficacia agli interventi in materia di individuazione, tutela, catalogazione, studio, valorizzazione;

CONSIDERATA l'attività di ricognizione effettuata da questa Direzione e dall'Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale, che ha coinvolto rappresentanti di altri Istituti del Ministero, delle Università, delle Associazioni di



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

PEC: [mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-abap@beniculturali.it](mailto:dg-abap@beniculturali.it)



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

categoria;

### DECRETA

#### ART. 1

È istituito un Gruppo di lavoro per l'elaborazione di strumenti normativi e organizzativi e delle relative linee guida destinati alla tutela del patrimonio culturale demoetnoantropologico e immateriale, con il fine di assicurare omogeneità, efficienza ed efficacia agli interventi in materia di individuazione, tutela, catalogazione, studio, valorizzazione;

Il Gruppo di lavoro, in virtù delle sue specifiche competenze, ha il compito di definire indicazioni e soluzioni con particolare riferimento ai seguenti ambiti:

- criteri di individuazione e strumenti di tutela dei beni etnoantropologici e delle espressioni di identità culturale collettiva, con particolare attenzione alla partecipazione delle "comunità di eredità" e all'applicazione della metodologia di indagine etnografica;
- definizione di prassi di intervento e azione sul patrimonio culturale immateriale;
- modalità e ambiti di collaborazione tra demoetnoantropologia e altri settori tecnico-scientifici;
- contributo della demoetnoantropologia nella tutela dei beni paesaggistici;
- principi e metodi di restauro dei beni etnoantropologici e delle testimonianze materiali delle espressioni di identità culturale collettiva.

#### ART. 2

Il Gruppo di lavoro è composto dai seguenti membri:

- dott. Elena Calandra, Dirigente *ad interim* del Servizio VI della DG-ABAP, con funzioni di coordinatore;
- dott. Leandro Ventura, Dirigente *ad interim* dell'Istituto centrale per il patrimonio immateriale, con funzioni di coordinatore;
- dott.ssa Valeria Trupiano, funzionario demoetnoantropologo, Servizio VI DG-ABAP, con funzioni di referente scientifico;
- dott.ssa Alessia Villanucci, funzionario demoetnoantropologo, Servizio VI DG-ABAP, con funzioni di referente scientifico;
- dott.ssa Paola Refice, Soprintendente ABAP per le province di Frosinone e Latina e Soprintendente ABAP *ad interim* per l'area metropolitana di Roma e per la provincia di Rieti;
- dott.ssa Stefania Baldinotti, funzionario antropologo, Istituto Centrale per il Patrimonio Immateriale;
- dott. Vito Lattanzi, funzionario demoetnoantropologo, Servizio II DG-Musei;
- dott.ssa Loretta Paderni, funzionario demoetnoantropologo, Museo delle Civiltà;
- dott. Marcello Moscone, funzionario archivista di Stato, Servizio II DG-Archivi;
- dott. Claudio Rizzoni, funzionario demoetnoantropologo, SABAP per la città metropolitana di Genova e la provincia di La Spezia;
- dott.ssa Elena Musumeci, funzionario demoetnoantropologo, Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione.



DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA, BELLE ARTI E PAESAGGIO

Via di San Michele 22, 00153 Roma - TEL. 06-6723.4401

PEC: [mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-dg-abap@mailcert.beniculturali.it)

PEO: [dg-abap@beniculturali.it](mailto:dg-abap@beniculturali.it)



## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

### ART. 3

Il Gruppo di lavoro potrà svolgere audizioni e si incontrerà ove opportuno, anche in modalità telematica, con cadenza che verrà definita in relazione all'avanzamento dei lavori. Nello svolgimento dei compiti assegnati, il gruppo di lavoro potrà inoltre avvalersi della collaborazione di ulteriori figure professionali della Direzione generale e della consulenza di ulteriori rappresentanti degli Uffici del Ministero o di altre istituzioni.

### ART. 4

Il Gruppo di lavoro si avvale, per le attività istruttorie, di una Segreteria tecnica, coordinata dalla dott.ssa Valeria Trupiano e dalla dott.ssa Alessia Villanucci, che si può avvalere di eventuali supporti.

### ART. 5

La partecipazione al gruppo di lavoro si intende assicurata a titolo gratuito e non dà luogo alla corresponsione di gettoni di presenza né di compensi. Nessun onere aggiuntivo sarà a carico di questa amministrazione.

IL DIRETTORE GENERALE  
Arch. Federica Galloni

