



## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

### IL DIRETTORE GENERALE

**VISTO** il Regio decreto 18 novembre 1923, n. 2440, recante “*Nuove disposizioni sull’amministrazione del patrimonio e sulla contabilità generale dello Stato*”;

**VISTO** il decreto legislativo 7 agosto 1997, n. 279, sulla individuazione delle unità previsionali di base del bilancio dello Stato, emanato in attuazione della delega contenuta nell’art. 5 della legge n. 94/97;

**VISTO** l’art. 3, comma 3, del citato decreto legislativo n. 279 del 1997 e successive modificazioni, il quale stabilisce che il titolare del Centro di Responsabilità Amministrativa è il responsabile della gestione e dei risultati derivanti dall’impiego delle risorse umane, finanziarie e strumentali assegnate;

**VISTO** il Decreto legislativo 20 ottobre 1998, n. 368, e successive modificazioni ed integrazioni concernente l’istituzione del Ministero per i beni e attività culturali, a norma dell’art. 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 luglio 1999, n. 300 e successive modificazioni, recante “Riforma dell’organizzazione del Governo, a norma dell’art.11 della legge 15 marzo 1997, n. 59;

**VISTO** il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante “Norme generali sull’ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche” e successive modificazioni;

**VISTO** il Decreto legislativo 27 ottobre 2009, n. 150 , recante “ Attuazione della legge 4 marzo 2009, n. 15, in materia di ottimizzazione della produttività del lavoro pubblico e di efficienza e trasparenza delle pubbliche amministrazioni” ed in particolare, l’articolo 7, comma 1, in base al quale le Amministrazioni pubbliche valutano annualmente la performance organizzativa ed individuale ed, al tal fine, adottano con apposito provvedimento il “ Sistema di misurazione e valutazione della performance” secondo gli ambiti definiti dagli articoli 8 e 9 del decreto legislativo medesimo;

**VISTA** la Legge 31 dicembre 2009, n. 196 recante “Legge di contabilità e finanza pubblica”;

**VISTO** il D.M. 9 dicembre 2010 con il quale è stato approvato il “Sistema di misurazione e valutazione della performance” registrato alla Corte dei Conti il 12 gennaio 2011, registro I foglio 116;

**VISTO** il D.M. 29 dicembre 2014 concernente “Decreto di graduazione delle funzioni dirigenziali di livello non generale” registrato alla Corte dei Conti il 22 gennaio 2015, al foglio 230;





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

**VISTO** in particolare l'articolo 1 comma 2 del D.M. 23 gennaio 2016 n. 44 che dispone “la fusione della Direzione generale Archeologia e della Direzione generale Belle arti e paesaggio in una sola struttura dirigenziale di livello generale denominata Direzione generale Archeologia, belle arti e paesaggio”;

**VISTA** la circolare MEF-RGS n 34 del 13/12/2018, recante “Indicazioni in materia di impegni pluriennali ed esigibilità” (IPE);

**VISTA** la Legge 30 dicembre 2020, n. 178, concernente il Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2021 ed il bilancio pluriennale per il triennio 2021 - 2023;

**VISTO** il Decreto del Ministero dell'Economia e delle Finanze del 30 dicembre 2020, pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n. 323 del 31 dicembre 2020, con il quale è stata disposta, ai fini della gestione e della rendicontazione, la ripartizione in capitoli delle unità previsionali di base iscritte nello stato di previsione della spesa di questo Ministero – Tabella n. 14 – del bilancio di previsione dello Stato per l'anno Finanziario 2021 e per il triennio 2021 – 2023;

**VISTA** la nota integrativa allo stato di previsione della spesa di questo Ministero, per l'anno finanziario 2021 e per il triennio 2021 – 2023, con la quale sono stati individuati gli obiettivi posti a base dell'azione amministrativa e della gestione ed i criteri alla base delle formulazioni delle relative previsioni;

**VISTO** il D.M. 12 gennaio 2021 rep. 25, vistato e registrato dall'Ufficio Centrale di Bilancio presso il MIBACT in data 20 gennaio 2021 al n. 40, con il quale sono attribuite ai titolari dei centri di responsabilità amministrativa di questo Ministero le risorse economico-finanziarie previste nello stato di previsione per l'anno finanziario 2021, in termini di autorizzazioni di competenza e cassa stanziata nei capitoli di spesa, in cui sono stati anche specificati i capitoli a gestione unificata relativi alle spese a carattere strumentale, ai sensi dell'art. 4 comma 1, lettera c) e dell'art. 14 comma 1, lettera b) del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;

**VISTO** il D.P.C.M. 2 dicembre 2019, n. 169, registrato alla Corte dei Conti il 10 gennaio 2020 n. 69, concernente il Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance (G.U. n.16 del 21.01.2020);

**VISTO** il D.P.C.M. 05 agosto 2019, registrato alla Corte dei Conti il 30 agosto 2019 n. 2971, con il quale è stato attribuito all'Arch. Federica Galloni l'incarico di Direttore Generale della DG-ABAP;

**VISTO** il correlato contratto individuale di lavoro sottoscritto in data 06 agosto 2019;





## Ministero della cultura

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

**VISTO** l'Atto di indirizzo del Ministro della Cultura, con il quale sono state individuate le priorità politiche da realizzarsi nell'anno 2021, con proiezione triennale 2021 -2023, emanato con D.M. rep. n.148 del 2 aprile 2021 in corso di registrazione presso gli Organi di controllo;

**VISTO** il D.L. 1 marzo 2021, n. 22, entrato in vigore il 2 marzo 2021, recante “*Disposizioni urgenti in materia di riordino delle attribuzioni dei Ministeri*”, art. 6, comma 1, con il quale il Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo è ridenominato Ministero della cultura;

**VISTO** il decreto legislativo n. 50 del 2016 ss.mm. in materia di “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle direttive 2004/17/CE e 2004/18CE;

**VISTA** la Determina rep. n. 64 del 4 novembre 2020, con la quale è stata autorizzata ed avviata la procedura da espletare attraverso il Sistema dinamico di acquisizione delle P.A per l'affidamento di un Servizio di pulizia ed igiene ambientale e servizi connessi (Servizi di disinfestazione-attività ordinarie, Servizi di raccolta e smaltimento di rifiuti speciali) per gli Uffici che hanno sede presso il Complesso Monumentale del San Michele;

**CONSIDERATO** che il bando prevede quale criterio di aggiudicazione l'offerta economicamente più vantaggiosa, ai sensi dell'art.95 del D.Lgs.50/2016;

**CONSIDERATO** che in data 26 febbraio 2020, alle ore 12:00 è scaduto il termine ultimo di presentazione delle offerte per la procedura in esame;

**PRESO ATTO** che entro il termine previsto per la presentazione, sono pervenute n. 69 offerte per la gara in oggetto;

**VISTO** il comma 12 dell'art. 216 (Disposizioni transitorie e di coordinamento) del D.Lgs. n. 50/2016 il quale dispone “Fino alla adozione della disciplina in materia di iscrizione all'Albo di cui all'articolo 78, la commissione continua ad essere nominata dall'organo della stazione appaltante competente ad effettuare la scelta del soggetto affidatario del contratto, secondo regole di competenza e trasparenza preventivamente individuate da ciascuna stazione appaltante”;

**RITENUTO** di dover nominare la Commissione di gara ai sensi dell'art. 77 del D.Lgs.50/2016 con la nomina del Presidente di gara e due membri esperti, tra le professionalità rinvenibili all'interno dell'Amministrazione;

**DATO ATTO** che nelle Linee guida n. 3 dell'Autorità Nazionale Anticorruzione, recanti «Nomina, ruolo e compiti del responsabile unico del procedimento per l'affidamento di appalti e concessioni», approvate con deliberazione n. 1096 del 26 ottobre 2016 e aggiornate con deliberazione n. 1007 dell'11 ottobre 2017, l'Autorità prevede che il controllo della documentazione amministrativa di una gara sia svolto dal RUP ovvero da un seggio di gara istituito ad hoc;





## *Ministero della cultura*

DIREZIONE GENERALE ARCHEOLOGIA BELLE ARTI E PAESAGGIO

**CONSIDERATO** che il termine per la presentazione delle offerte per la procedura in oggetto è scaduto alle ore 12.00 del 26 febbraio 2021;

**CONSIDERATO** che con decreto rep. n. 176 del 18/03/2021 è stato nominato il seggio di gara per l'espletamento della fase di verifica delle offerte presentate e controllo della documentazione amministrativa;

**RITENUTO** di procedere alla nomina della commissione giudicatrice ex articolo 77 del D.Lgs 50/2016 per la valutazione delle offerte con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa;

### **DECRETA**

-la nomina della Commissione giudicatrice per la valutazione delle offerte con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa, così composta:

Arch. Sergio MAZZA	- Presidente;
Dott.ssa Graziella D'URSO	- Componente;
Sig. Claudio SOLAZZI	- Componente;
Sig.ra Daniela PENNINO	- Segretario verbalizzante.

I membri della Commissione, al momento dell'accettazione dell'incarico, dovranno dichiarare, ai sensi dell'art. 47 del D.P.R. 28/12/2000 n. 445, l'inesistenza delle cause di incompatibilità e di astensione di cui ai commi 4, 5 e 6 dell'art. 77 del D.lgs. 50/2016.

**IL DIRETTORE GENERALE**  
Arch. Federica Galloni

