

CURRICULUM VITAE

- **Dati anagrafici**

- Cognome e nome: MAZZA Sergio
- Luogo e data di nascita: Roma, 17/01/1955
- Nazionalità: Italiana
- Residenza: Via Nettuno, 18A - 00055 Ladispoli (RM)
- Recapiti telefonici: 339 5760055 (*mobile*) – 06.9911728 (*fisso*)
- Indirizzo e-mail: sergio.mazza@beniculturali.it;
sergiomazza.archshell@gmail.com

- **Titoli di studio e professionali**

- A. Laurea in Architettura (Laurea quinquennale-vecchio ordinamento), indirizzo progettazione architettonica, conseguita presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma (1987);
- B. Diploma di abilitazione all'esercizio professionale – Ordine degli architetti di Roma e Provincia (dal 16/05/2000 iscritto all'Albo degli architetti di Roma e Provincia - numero 13304);
- C. Diploma di maturità artistica conseguito presso il 1° Liceo Artistico Statale "Via di Ripetta" – Roma (anno scolastico 1973-1974);
- D. Abilitazione all'insegnamento delle materie di Disegno e Storia dell'arte nei licei scientifici e professionali (1975);
- E. Fascicolo del fabbricato" conseguito presso Cesarch-Ordine degli Architetti di Roma e Provincia (2001);
- F. Master in "Europrogettazione" presso Aiccre – Venezia (2006);
- G. Corsi di aggiornamento professionale organizzati dal Mibact e dalla Scuola di Superiore dell'Amministrazione inerenti disposizioni normative riguardanti il patrimonio culturale e paesaggistico, la sicurezza nei luoghi di lavoro e in cantiere, il rischio sismico, l'utilizzo dei vari programmi e mezzi informatici (dal 2010 e successivi);
- H. Corsi di aggiornamento professionale organizzati dagli Ordini degli architetti ed altri, in attuazione dell'art. 7 del DPR 137/2012 (dal 2014 e successivi).

- **Esperienze tecniche e professionali**

Attuale occupazione:

(ex MiBACT) MIC-Ministero della Cultura. Dal 3 agosto 2020, in qualità di funzionario architetto (Area III) presso la Direzione Generale Sicurezza del Patrimonio Culturale. Assegnato al Servizio II - Emergenze e ricostruzioni con Ordine di Servizio DG-SPC 25.11.2020, n. 3 con funzioni di coordinamento delle unità organizzative costituenti il Servizio II e di responsabile dell'unità Organizzativa "Pianificazione e monitoraggio".

(prima del 3 agosto 2020 in qualità di funzionario architetto (Area III) presso la DG.ABAP – Direzione generale archeologia, belle arti e paesaggio);

Servizio ed incarichi svolti ed in fase di svolgimento:

- esame tecnico-amministrativo di progetti ed interventi sugli edifici tutelati ai sensi del D.Lgs. 22/01/2004, n. 42 e ss.mm.ii. (Codice dei beni culturali e del paesaggio);
- attività di tutela/decreti di vincolo ex lege 1089/39 poi Testo Unico 490/99 – oggi Decreto Legislativo 22/01/2004, n. 42, verifica tecnico-amministrativa della sussistenza dei requisiti di interesse culturale;
- provvedimenti e sanzioni per opere effettuate in violazione di quanto disposto dal D.Lgs. 22/01/2004, n. 42;
- esame tecnico-amministrativo di progetti ed interventi, di cui alle disposizioni del Codice dei beni culturali e del paesaggio, relative procedure per l'accesso ai finanziamenti derivanti dalla programmazione ordinaria, straordinaria, contributi in conto capitale e conto interessi per l'ammissibilità alle detrazioni fiscali, di cui al T.U.I.R. (Testo Unico delle Imposte sui Redditi) – D. Lgs. 12/12/2003, n. 344, artt. 15 e 147;
- istruttorie e definizione di pareri relativi ai progetti ed agli interventi nazionali predisposti per l'attuazione del Programma del Giubileo 2000;
- Segretario del Comitato per gli interventi relativi alla tutela e valorizzazione dell'architettura rurale - Legge 378/2003;
- attività di collaborazione alla segreteria tecnica per il Comitato Nazionale per il rischio sismico;
- componente della commissione e gruppo di lavoro per le attività e gli adempimenti connessi alle attività ed all'attuazione Delibere Cipe, Accordi di Programma Quadro, Intese Istituzionali tra il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, le regioni, province, comuni e città metropolitane, programmi finanziati dall'Unione Europea, adempimenti connessi per l'adozione del Quadro Strategico Nazionale 2007/2013;
- componente del Comitato nazionale per il VII centenario della morte di Arnolfo di Cambio;
- attività di collaborazione con il gruppo di lavoro per le opere relative al programma nazionale delle "Grandi Stazioni";
- attività ed adempimenti per l'adozione delle competenze del Ministero per i Beni e le Attività Culturali nell'ambito di problematiche in esame presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri (interventi da realizzarsi attraverso i finanziamenti derivanti dal gioco del lotto e dall'otto x mille);
- componente delle squadre di intervento "emergenza post-sisma", struttura del Vice-Commissario per il Patrimonio Culturale per il recupero dei beni architettonici e artistici presso la Scuola della Guardia di Finanza di Coppito in L'Aquila (Sisma 2009);
- valutazioni di interventi relativi ad infrastrutture di interesse strategico e nazionale, predisposizione atti e provvedimenti per la firma del sig. Ministro relativi alle procedure V.I.A. (Valutazione Impatto Ambientale) – legge 152/2006 e ss.mm.ii., legge n. 443 del 21.12.2001 (Legge Obiettivo) – D.L.gs. n. 190 del 20.08.2002, art. 3;
- componente del Comitato Tecnico per la predisposizione del Piano Paesaggistico Regionale della Regione Veneto (in fase di elaborazione);
- componente del Comitato Tecnico per la predisposizione del Piano Paesaggistico Regionale del Friuli Venezia Giulia (Piano adottato nel settembre 2017 e definitivamente approvato in marzo 2018);
- componente dei Tavoli tecnici operativi nell'ambito della progettazione e la realizzazione del "Sistema Nazionale di Ciclovie Turistiche", di cui all'articolo 1, comma 640 della legge 28 dicembre 2015, n. 208;
- funzioni di docente per corso di aggiornamento (2010-2011) dei funzionari tecnici presso la Regione Lazio per la materia di Valutazione di Impatto Ambientale;
- relatore in Workshop sul paesaggio presso l'Ordine degli architetti di Roma (dicembre 2019);
- incarico di Segretario dei Comitati tecnico-scientifici per le belle arti, per il paesaggio e in seduta congiunta per l'esame di pratiche-elaborati progettuali complessi relativi alla tutela del Patrimonio Culturale, architettonico e paesaggistico;
- incarico di Segretario Supplente del Consiglio Superiore presso il MiBACT;

- componente delle squadre d'intervento "Sisma 2016 – Centro Italia" in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Protezione Civile – Gruppo di lavoro per la salvaguardia e la prevenzione dei beni culturali dai rischi naturali, con incarichi per le verifiche e sopralluoghi al fine della predisposizione e redazione delle schede per il rilievo del danno ai beni culturali, componente delle squadre GTS (Gruppo Tecnico di Supporto);
- incarichi per la predisposizione di progetti per il restauro/recupero di beni monumentali, per la direzione lavori e di RUP nell'ambito delle attività istituzionali Mibact - IC-RCPAL;
- coordinatore per il progetto di fattibilità tecnico ed economica (poi definitivo) per il recupero e consolidamento della chiesa di S. Maria Assunta presso il Complesso "Don Minozzi" in Amatrice (RI) presso USS-SISMA 2016;
- a seguito di iscrizione agli appositi elenchi dei Commissari di gara - sezione Funzionario ARCHITETTO - istituito presso il MiBACT, il sottoscritto medesimo, riveste il ruolo di Commissario di gara presso INVITALIA (incarichi svolti 2018-2019-2020);
- componente Gruppo di verifica PUA-Piani Attuativi del Comune di Norcia (PG);
- Responsabile Unico del procedimento relativo all'intervento di restauro dell'Iconostasi di S.Salvatore in Campi – Norcia (PG);
- Incarico di DEC – Direttore dell'esecuzione del contratto di servizio di progettazione definitiva ed esecutiva e coordinamento della sicurezza in fase di progettazione per l'intervento di recupero della Basilica di San Benedetto a Norcia (PG).

altre esperienze maturate ed attività svolte al di fuori dell'Amministrazione MiBACT

- collaborazioni con la RAI (Radio Televisione Italiana) in qualità di aiuto-scenografo, grafico e programmatista;
- collaborazioni con l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza" – Facoltà di Architettura, per il censimento, rilievo e restauro del centro storico di Civita Castellana (VT);
- collaboratore presso lo Studio professionale del prof. arch. Paolo Portoghesi, relativamente ai progetti delle "Case ENEL di Tarquinia (VT)", le "Terme di Canino (VT)", la "Moschea di Roma";
- collaborazioni presso studi professionali per la progettazione di edifici pubblici e privati;
- progettista di opere di architettoniche, ristrutturazione, restauro, conservazione di immobili ad uso civile e collaborazioni in qualità di redattore, con la rivista "I Beni Culturali" – edizioni Beta-Gamma;
- servizio presso la P.A. in qualità di insegnante di Liceo per le materie di Disegno e Storia dell'arte.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Roma, 25 marzo 2021

Sergio MAZZA



DICHIARAZIONI SOSTITUTIVE DELL'ATTO DI NOTORIETÀ
(art. 47 D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445)

Il sottoscritto Sergio Mazza, nato a Roma il 17 gennaio 1955 e residente a Ladispoli (RM), in via Nettuno, 18A consapevole di quanto prescritto dall'art. 76 del DPR 28/12/2000, n. 445 sulla responsabilità penale in caso di false dichiarazioni e dell'art. 75 dello stesso DPR sulla decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del già citato DPR e sotto la personale responsabilità

dichiara

curriculum vitae – aggiornamento marzo 2021

3



che i dati personali e professionali riportati nel curriculum vitae sono autentici e corretti. Dichiara, inoltre, di essere a conoscenza che potranno essere eseguiti controlli sulla veridicità di quanto dichiarato ai sensi del DPR 28/12/2000, n. 445.

Roma, 25 marzo 2021

Sergio MAZZA

