

Assegnati i contributi a progetti ed iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale

Il Comitato tecnico-scientifico speciale per la tutela del patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale, istituito ai sensi dell'art. 4, c. 2 della L. 78/01 e attivo presso la Direzione Generale Archeologia, Belle Arti e Paesaggio, ha assegnato i contributi a progetti e iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale.

In seguito alla pubblicazione sul sito del MiC del Bando, il Comitato si è riunito nella seduta del 16 luglio 2021 e ha esaminato i 92 progetti pervenuti da soprintendenze, archivi, biblioteche, comuni, associazioni, enti di ricerca, studiosi e varie altre istituzioni, definendo la classifica di merito. A fronte delle disponibilità economiche per l'anno 2021 per un totale di 243.341 €, sono stati finanziati i seguenti 15 progetti utilmente collocati in graduatoria:

1. *“restauro conservativo delle uniformi di d’Annunzio, dei motori MAS96 e SVA10 e di altri cimeli bellici”*, presentato dalla Fondazione Il Vittoriale degli Italiani
2. *“Schedatura, restauro, condizionamento e digitalizzazione di patrimonio archivistico della Grande Guerra”* presentato dallo Stato Maggiore dell’Esercito
3. *“I volti svelati. Il fondo fotografico della Prima Guerra Mondiale del Museo Storico Nazionale di Artiglieria di Torino”*, presentato dal Museo Storico Nazionale dell’Artiglieria di Torino
4. *“Ricollocamento del Monumento ai Caduti della Prima Guerra Mondiale' costituito da una monumentale struttura architettonica in travertino con bassorilievi bronzei rimosso nell'anno 1984 dalla sua originale collocazione in Piazza Cavour ed attualmente conservato nel magazzino comunale”* presentato dal Comune di Barberino del Mugello
5. *“Ospedale militare di Piacenza: ricognizione e censimento della documentazione relativa alla prima guerra mondiale. Gli Ospedali da campo 1915/1918-1915-1916”* presentato dall’Archivio di Stato di Piacenza
6. *“Voci dal fronte. Intervento di ricognizione, digitalizzazione, restauro e valorizzazione di testimonianze orali sulla Prima Guerra Mondiale, conservate negli archivi sonori "Società di mutuo soccorso Ernesto de Martino" di Venezia e "Cesare Bermani" presentato dalla Società di mutuo soccorso Ernesto de Martino*
7. *“Campagna di catalogazione dei beni di interesse storico e artistico legati alla memoria della Grande Guerra afferenti al territorio delle province di Firenze Pistoia e Prato”* presentato dalla Soprintendenza Archeologia belle arti e paesaggio per la città metropolitana di Firenze e le province di Pistoia e Prato
8. *“Restituire la storia dei soldati: l’archivio dell’Ufficio per notizie alle famiglie dei militari di terra e di mare (1915-1928)”* presentato dall’Archivio Centrale dello Stato di Roma
9. *“Giulio Aristide Sartorio. Impressioni di guerra 1917-1918, catalogazione delle opere di proprietà del ministero degli affari esteri e delle cooperazioni internazionale”* presentato dalla Soprintendenza Speciale Archeologia, belle arti e paesaggio di Roma
10. *“industrial warfare – creazione di schede catalogazione modello per la catalogazione e descrizione di equipaggiamento, dotazione e armamento individuale del Regio Esercito (1914-1918)”* presentato dal Museo storico italiano della guerra (Rovereto)
11. *“Profughi delle terre irredente,1915-18 digitalizzazione della serie nella questura di Napoli”* presentato Archivio di Stato di Napoli

12. *“Il Milite Ignoto e Il Cimitero degli Eroi di Aquileia 1921-2021. Storie, memorie di caduti e restauro di un luogo simbolo”* presentato dalla Soprintendenza Archivistica del Friuli Venezia Giulia
13. *“Archivio “Stampa Censurata”: digitalizzazione e valorizzazione”* presentato dall’Archivio di Stato di Torino
14. *“Padova, Museo Storico della III Armata - Taccuino di acquarelli raffiguranti vedute dal fronte 1917 - (Pierangelo Villani, artista soldato, Zurigo 1895 - Padova 1978)”* presentato dalla Soprintendenza Archeologia, belle arti e paesaggio per l’area metropolitana di Venezia e le province di Belluno, Padova, Treviso
15. *“Cimiteri militari della Prima Guerra Mondiale tra il Pasubio e la Valle dell’Astico. Identificazione e memoria”* presentato dalla Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le Province di Verona, Rovigo e Vicenza

Edizione 2021 del Bando per l’assegnazione di contributi a progetti e iniziative relativi al patrimonio storico della Prima Guerra Mondiale:

- Bando pubblicato sul sito MiC il 31/05/2021
- Scadenza per la presentazione delle domande: 30/06/2021
- 92 progetti presentati
- 84 progetti ammessi
- 15 progetti finanziati
- Totale delle richieste di finanziamento: 3.340.703 €
- Totale dei contributi erogati: 243.341 €

Roma, 03 agosto 2021